**XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW "GAUDE CANTEM"**

|  |
| --- |
| miejsce: **Bielsko-Biała i miejscowości powiatu bielskiego i cieszyńskiego**data: **12-15 października 2017**sekretariat imprezy:**Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Bielsku-Białej**43-300 Bielsko-Biała, ul. 1 Maja 8tel. 33-812-69-08, 33-822-05-93e-mail: gaudecantem@gmail.com[www.gaudecantem.pl](http://www.gaudecantem.pl)Katalog XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem" w wersji .PDF można obejrzeć tutaj:(kliknij w grafikę poniżej)XIII Międzynarodowy Festiwal Chórów [**Galeria zdjęć z XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem" autorstwa Aleksandra Dyla**](https://drive.google.com/drive/folders/0B1g6_2GsceHKUzZXRlJ6QjV5T28?usp=sharing)Gaude Cantem - Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó zdobywca Grand Prix XIII Konkursu Chórów w ramach Festiwalu Chórów "Gaude Cantem" im. Kazimierza Fobera, koncert finałowy (15.10.2017) Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkól Muzycznych w Bielsku-Białej autor nagrania: Aleksander Dyl**PROTOKÓŁ JURY KONKURSU CHÓRÓW,który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 14 października 2017 rokuw ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem".**Jury w składzie:prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczącyprof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska - członekprof. dr hab. Marcin Tomczak - członekdr hab. Włodzimierz Siedlik - członekdr hab. Jan Borowski - członekmgr Piotr Żółty - sekretarzPo przesłuchaniu dwunastu zgłoszonych do konkursu chórów w następujących kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry jednorodne, chóry akademickie i chóry mieszane, Jury przedstawia następujące wyniki: Chór Unisono z Czasławia pod dyrekcją Piotra Komara w kategorii chórów dziecięcych uzyskał Dyplom Brązowy (60 punktów). Chór Młodzieżowy Canticum Canticorum z VIII Liceum Ogólnokształcącego z Krakowa pod dyrekcją Małgorzaty Mazur w kategorii chórów młodzieżowych uzyskał Dyplom Brązowy (62 punkty). Chór Mieszany Echo z Krosna pod dyrekcją Marioli Rybczak w kategorii chórów mieszanych uzyskał Dyplom Brązowy (68 punktów). Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Oleśnie pod dyrekcją Justyny Kunickiej w kategorii chórów dziecięcych uzyskał Dyplom Srebrny (77 punktów). Podkarpacki Chór Męski z Rzeszowa pod dyrekcją Grzegorza Oliwy w kategorii chórów jednorodnych uzyskał Dyplom Srebrny (78 punktów). Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody w kategorii chórów akademickich uzyskał Dyplom Srebrny (80 punktów). Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek w kategorii chórów akademickich uzyskał Dyplom Złoty (94 punkty). Chór Żeński Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski w kategorii chórów jednorodnych uzyskał Dyplom Złoty (95 punkty), I miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1100 zł. Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka w kategorii chórów mieszanych uzyskał Dyplom Złoty (95 punktów), I miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1100 zł.W kategorii chórów akademickich Złoty Dyplom, I miejsce ex aequo i nagrody finansowe w wysokości 1100 zł każda otrzymali: Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłły (96 punktów). Šaleski Akademski Pevski Zbor z Velenje - Słowenia pod dyrekcją Danicy Pirečnik (96 punktów). Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza- Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó w kategorii chórów dziecięcych uzyskał Dyplom Złoty (98 punktów), I miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1100 zł.**Jury postanowiło przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:** Puchar Starosty Bielskiego dla najlepszego chóru zagranicznego oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó.  Puchar dla najlepszego chóru dziecięcego oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó.  Puchar za najciekawszą interpretację utworu inspirowanego folklorem oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje Chór Żeński Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski za wykonanie utworu "Kuimba" - Viktora C. Johnsona. Puchar ks. Biskupa Romana Pindla, Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł, za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłły za wykonanie utworu "Dies irae" - Zdenka Lukáša.  Puchar ks. Biskupa Adriana Korczago, Zwierzchnika Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za najlepsze wykonanie utworu kompozytora współczesnego otrzymuje Šaleski Akademski Pevski Zbor z Velenje - Słowenia pod dyrekcją Danicy Pirečnik za wykonanie utworu "Cantate Domino" - kompozytor Tine Bec. Puchar Prezesa Oddziału Bielskiego PZChiO i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł dla najlepszego chóru Oddziału Bielskiego PZChiO otrzymuje Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek. Nagrodę specjalną - zwolnienie z opłaty rejestracyjnej Festiwalu ,,Canco Mediterrania" Lloret de Mar -Barcelona 2018 w Hiszpanii otrzymuje Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka. Puchar Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Dénes Szabó.**Grand Prix konkursu, Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej i nagrodę pieniężną w wysokości 4000 zł otrzymuje Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó**Jury po wysłuchaniu wszystkich zespołów uczestniczących w festiwalu pragnie podkreślić wysoki poziom oraz bogaty i interesujący repertuar przedstawiony podczas prezentacji konkursowych. W obecnym festiwalu zostało wykonanych na wysokim poziomie wiele znaczących kompozycji polskich twórców. Jury pragnie podziękować i pogratulować udziału wszystkim dyrygentom oraz ich zespołom.Jury pragnie podkreślić wysoki i profesjonalny poziom organizacji festiwalu oraz znakomite warunki będące efektem zaangażowania władz miasta, regionu, władz kościelnych i dyrekcji Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej.Szczególne podziękowania Jury kieruje pod adresem dyrektora festiwalu Pana Krzysztofa Przemyka będącego "spiritus movens" tego niezwykłego wydarzenia artystycznego.**PROTOKÓŁ JURY Z PRZEGLĄDU CHÓRÓW SENIORA,który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 13 października 2017 r. w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"****Jury w składzie:**prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczącydr hab. Jan Borowski - członekmgr Andrzej Kucybała - członekmgr Piotr Żółty - sekretarz**Po przesłuchaniu pięciu chórów zgłoszonych do Przeglądu Chórów Seniora Jury przedstawia następujące wyniki:** Chór Mieszany Parafii św. Katarzyny z Czechowic-Dziedzic pod dyrekcją Agnieszki Gregorczyk-Sinkowskiej uzyskał Dyplom Brązowy (70 punktów). Chór Mieszany Echo z Krosna pod dyrekcją Marioli Rybczak uzyskał Dyplom Srebrny (80 punktów). Polski Zespół Śpiewaczy Hutnik z Trzyńca pod dyrekcją Cezarego Drzewieckiego uzyskał Dyplom Złoty (90 punktów). Chór Gaude Vitae ze Stalowej Woli pod dyrekcją Ewy Woynarowskiej uzyskał Dyplom Złoty (91 punktów). Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus uzyskał Dyplom Złoty (95 punktów) **Jury przyznało następujące wyróżnienia i nagrody specjalne:** Wyróżnienie dla najlepszego chóru Oddziału Bielskiego PZChiO otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus. Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus za wykonanie utworu pt. "S'nami Bog" anonimowego autora z XIX wieku. Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus za wykonanie utworu Edwarda Burego pt. "Hej bystra woda". Wyróżnienie Katedry Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w postaci zaproszenia do udziału w koncercie z cyklu Laureaci konkursów chóralnych otrzymują:- Polski Zespół Śpiewaczy Hutnik z Trzyńca pod dyrekcją Cezarego Drzewieckiego,- Chór Gaude Vitae ze Stalowej Woli pod dyrekcją Ewy Woynarowskiej,- Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus. **Puchar za zajęcie I miejsca oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1400 zł otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus.****PROTOKÓŁ NIEOFICJALNEGO JURY KONKURSU CHÓRÓW,który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 14 października 2017 rokuw ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem".**Po przesłuchaniu dwunastu zgłoszonych do konkursu chórów w następujących kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry jednorodne, chóry akademickie i chóry mieszane, Nieoficjalne Jury złożone ze studentów Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy przedstawia następujące wyniki:**GRAND PRIXCantemus Gyermekkar z Nyíregyháza- Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó****ZŁOTY DYPLOM** Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza- Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek Šaleski Akademski Pevski Zbor z Velenje - Słowenia pod dyrekcją Danicy Pirečnik Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłły Chór Żeński Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski**SREBRNY DYPLOM** Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Oleśnie pod dyrekcją Justyny Kunickiej Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody Podkarpacki Chór Męski z Rzeszowa pod dyrekcją Grzegorza Oliwy**BRĄZOWY DYPLOM** Chór Mieszany Echo z Krosna pod dyrekcją Marioli Rybczak  Chór Unisono z Czasławia pod dyrekcją Piotra Komara **WYRÓŻNIENIA** Najlepszy chór dziecięcy - Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó Za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym - Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka za utwór Time Beca - "Cantate Domino" Za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego - Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek za utwór Józefa Świdra - "Rondo" Dla najlepszego dyrygenta Festiwalu otrzymuje Danica Pirečnik |