**XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW "GAUDE CANTEM"**

|  |
| --- |
| miejsce: **Bielsko-Biała i miejscowości powiatu bielskiego i cieszyńskiego**  data: **12-15 października 2017**  sekretariat imprezy: **Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Bielsku-Białej** 43-300 Bielsko-Biała, ul. 1 Maja 8 tel. 33-812-69-08, 33-822-05-93 e-mail: [gaudecantem@gmail.com](mailto:gaudecantem@gmail.com) [www.gaudecantem.pl](http://www.gaudecantem.pl)  Katalog XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem" w wersji .PDF można obejrzeć tutaj: (kliknij w grafikę poniżej)   [XIII Międzynarodowy Festiwal Chórów](https://issuu.com/zbyszekhojny/docs/folder_gaudecantem2017)    [**Galeria zdjęć z XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem" autorstwa Aleksandra Dyla**](https://drive.google.com/drive/folders/0B1g6_2GsceHKUzZXRlJ6QjV5T28?usp=sharing)    Gaude Cantem - Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó  zdobywca Grand Prix XIII Konkursu Chórów w ramach  Festiwalu Chórów "Gaude Cantem" im. Kazimierza Fobera,  koncert finałowy (15.10.2017)  Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkól Muzycznych w Bielsku-Białej  autor nagrania: Aleksander Dyl    **PROTOKÓŁ JURY KONKURSU CHÓRÓW, który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 14 października 2017 roku w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem".**  Jury w składzie: prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczący prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska - członek prof. dr hab. Marcin Tomczak - członek dr hab. Włodzimierz Siedlik - członek dr hab. Jan Borowski - członek mgr Piotr Żółty - sekretarz   Po przesłuchaniu dwunastu zgłoszonych do konkursu chórów w następujących kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry jednorodne, chóry akademickie i chóry mieszane, Jury przedstawia następujące wyniki:   Chór Unisono z Czasławia pod dyrekcją Piotra Komara w kategorii chórów dziecięcych uzyskał Dyplom Brązowy (60 punktów).   Chór Młodzieżowy Canticum Canticorum z VIII Liceum Ogólnokształcącego z Krakowa pod dyrekcją Małgorzaty Mazur w kategorii chórów młodzieżowych uzyskał Dyplom Brązowy (62 punkty).   Chór Mieszany Echo z Krosna pod dyrekcją Marioli Rybczak w kategorii chórów mieszanych uzyskał Dyplom Brązowy (68 punktów).   Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Oleśnie pod dyrekcją Justyny Kunickiej w kategorii chórów dziecięcych uzyskał Dyplom Srebrny (77 punktów).   Podkarpacki Chór Męski z Rzeszowa pod dyrekcją Grzegorza Oliwy w kategorii chórów jednorodnych uzyskał Dyplom Srebrny (78 punktów).   Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody w kategorii chórów akademickich uzyskał Dyplom Srebrny (80 punktów).   Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek w kategorii chórów akademickich uzyskał Dyplom Złoty (94 punkty).   Chór Żeński Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski w kategorii chórów jednorodnych uzyskał Dyplom Złoty (95 punkty), I miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1100 zł.   Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka w kategorii chórów mieszanych uzyskał Dyplom Złoty (95 punktów), I miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1100 zł.  W kategorii chórów akademickich Złoty Dyplom, I miejsce ex aequo i nagrody finansowe w wysokości 1100 zł każda otrzymali:   Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłły (96 punktów).   Šaleski Akademski Pevski Zbor z Velenje - Słowenia pod dyrekcją Danicy Pirečnik (96 punktów).   Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza- Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó w kategorii chórów dziecięcych uzyskał Dyplom Złoty (98 punktów), I miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1100 zł.  **Jury postanowiło przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:**   Puchar Starosty Bielskiego dla najlepszego chóru zagranicznego oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó.   Puchar dla najlepszego chóru dziecięcego oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó.   Puchar za najciekawszą interpretację utworu inspirowanego folklorem oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje Chór Żeński Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski za wykonanie utworu "Kuimba" - Viktora C. Johnsona.   Puchar ks. Biskupa Romana Pindla, Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł, za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłły za wykonanie utworu "Dies irae" - Zdenka Lukáša.   Puchar ks. Biskupa Adriana Korczago, Zwierzchnika Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za najlepsze wykonanie utworu kompozytora współczesnego otrzymuje Šaleski Akademski Pevski Zbor z Velenje - Słowenia pod dyrekcją Danicy Pirečnik za wykonanie utworu "Cantate Domino" - kompozytor Tine Bec.   Puchar Prezesa Oddziału Bielskiego PZChiO i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł dla najlepszego chóru Oddziału Bielskiego PZChiO otrzymuje Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek.   Nagrodę specjalną - zwolnienie z opłaty rejestracyjnej Festiwalu ,,Canco Mediterrania" Lloret de Mar -Barcelona 2018 w Hiszpanii otrzymuje Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka.   Puchar Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Dénes Szabó.  **Grand Prix konkursu, Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej i nagrodę pieniężną w wysokości 4000 zł otrzymuje Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó** Jury po wysłuchaniu wszystkich zespołów uczestniczących w festiwalu pragnie podkreślić wysoki poziom oraz bogaty i interesujący repertuar przedstawiony podczas prezentacji konkursowych. W obecnym festiwalu zostało wykonanych na wysokim poziomie wiele znaczących kompozycji polskich twórców. Jury pragnie podziękować i pogratulować udziału wszystkim dyrygentom oraz ich zespołom. Jury pragnie podkreślić wysoki i profesjonalny poziom organizacji festiwalu oraz znakomite warunki będące efektem zaangażowania władz miasta, regionu, władz kościelnych i dyrekcji Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej. Szczególne podziękowania Jury kieruje pod adresem dyrektora festiwalu Pana Krzysztofa Przemyka będącego "spiritus movens" tego niezwykłego wydarzenia artystycznego.    **PROTOKÓŁ JURY Z PRZEGLĄDU CHÓRÓW SENIORA, który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 13 października 2017 r. w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**  **Jury w składzie:** prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczący dr hab. Jan Borowski - członek mgr Andrzej Kucybała - członek mgr Piotr Żółty - sekretarz    **Po przesłuchaniu pięciu chórów zgłoszonych do Przeglądu Chórów Seniora Jury przedstawia następujące wyniki:**   Chór Mieszany Parafii św. Katarzyny z Czechowic-Dziedzic pod dyrekcją Agnieszki Gregorczyk-Sinkowskiej uzyskał Dyplom Brązowy (70 punktów).   Chór Mieszany Echo z Krosna pod dyrekcją Marioli Rybczak uzyskał Dyplom Srebrny (80 punktów).   Polski Zespół Śpiewaczy Hutnik z Trzyńca pod dyrekcją Cezarego Drzewieckiego uzyskał Dyplom Złoty (90 punktów).   Chór Gaude Vitae ze Stalowej Woli pod dyrekcją Ewy Woynarowskiej uzyskał Dyplom Złoty (91 punktów).   Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus uzyskał Dyplom Złoty (95 punktów)   **Jury przyznało następujące wyróżnienia i nagrody specjalne:**   Wyróżnienie dla najlepszego chóru Oddziału Bielskiego PZChiO otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus.   Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus za wykonanie utworu pt. "S'nami Bog" anonimowego autora z XIX wieku.   Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus za wykonanie utworu Edwarda Burego pt. "Hej bystra woda".   Wyróżnienie Katedry Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w postaci zaproszenia do udziału w koncercie z cyklu Laureaci konkursów chóralnych otrzymują: - Polski Zespół Śpiewaczy Hutnik z Trzyńca pod dyrekcją Cezarego Drzewieckiego, - Chór Gaude Vitae ze Stalowej Woli pod dyrekcją Ewy Woynarowskiej, - Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus.    **Puchar za zajęcie I miejsca oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1400 zł otrzymuje Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus.**    **PROTOKÓŁ NIEOFICJALNEGO JURY KONKURSU CHÓRÓW, który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 14 października 2017 roku w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem".**  Po przesłuchaniu dwunastu zgłoszonych do konkursu chórów w następujących kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry jednorodne, chóry akademickie i chóry mieszane, Nieoficjalne Jury złożone ze studentów Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy przedstawia następujące wyniki:   **GRAND PRIX Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza- Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó**   **ZŁOTY DYPLOM**   Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza- Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó   Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka   Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek   Šaleski Akademski Pevski Zbor z Velenje - Słowenia pod dyrekcją Danicy Pirečnik   Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłły   Chór Żeński Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski   **SREBRNY DYPLOM**   Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Oleśnie pod dyrekcją Justyny Kunickiej   Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej w Gliwicach pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody   Podkarpacki Chór Męski z Rzeszowa pod dyrekcją Grzegorza Oliwy   **BRĄZOWY DYPLOM**   Chór Mieszany Echo z Krosna pod dyrekcją Marioli Rybczak   Chór Unisono z Czasławia pod dyrekcją Piotra Komara   **WYRÓŻNIENIA**   Najlepszy chór dziecięcy - Cantemus Gyermekkar z Nyíregyháza - Węgry pod dyrekcją Dénesa Szabó   Za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym - Chór Cantica Laetitia ze Zlína - Czechy pod dyrekcją Josefa Surovíka za utwór Time Beca - "Cantate Domino"   Za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego - Chór Uniwersytetu Śląskiego Harmonia z Cieszyna pod dyrekcją Izabelli Zieleckiej-Panek za utwór Józefa Świdra - "Rondo"   Dla najlepszego dyrygenta Festiwalu otrzymuje Danica Pirečnik |