**XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW "GAUDE CANTEM"**

|  |
| --- |
| miejsce: **Bielsko-Biała i miejscowości powiatu bielskiego**  data: **17-19 października 2019**  sekretariat imprezy: **Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Bielsku-Białej** 43-300 Bielsko-Biała, ul. 1 Maja 8 tel. 33-812-69-08, 33-822-05-93 e-mail: [gaudecantem@gmail.com](mailto:gaudecantem@gmail.com) [www.gaudecantem.pl](http://www.gaudecantem.pl)   Z radością witamy kolejną edycję Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem". Już po raz czternasty u stóp Beskidów zagoszczą chóry krajowe oraz zagraniczne i zabrzmi śpiew chóralny, którego upowszechnianie stanowi najważniejszy cel imprezy. Imprezy ważnej nie tylko w skali regionu, ale i kraju, mającej wartość artystyczną i duchową. "Gaude Cantem" to doskonała okazja do muzycznej rywalizacji i podnoszenia umiejętności. Bo oprócz koncertów w programie festiwalu znajdują się: konkurs o Grand Prix i Przegląd Chórów Seniora (podczas których zespoły prezentują zróżnicowane stylistycznie utwory a capella), warsztaty dla chórzystów i seminarium dla dyrygentów.  **PROTOKÓŁ JURY Z KONKURSU CHÓRÓW, który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 19 października 2019 r. w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**  Jury w składzie: prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczący prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska - członek dr hab. Jan Borowski - członek dr hab. Izabella Zielecka-Panek - członek prof. dr hab. Benedykt Błoński - członek mgr Piotr Żółty - sekretarz  po przesłuchaniu dziewięciu chórów zgłoszonych do konkursu w kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry jednorodne, chóry kameralne i chóry mieszane przedstawia następujące wyniki:  1. **Grand Prix** konkursu, Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej i nagrodę pieniężną w wysokości 7 000 zł otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.  2. **Chór Con Brio Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów dziecięcych (93 punkty).  3. **Chór Zespołu Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłło** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów dziecięcych (90 punktów).  4. **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów młodzieżowych (95 punktów).  5. **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów jednorodnych (92 punkty).  6. **Męski Zespół Wokalny I Signori z Wrocławia pod dyrekcją Izabeli Polakowskiej-Rybskiej** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów jednorodnych (90 punktów).  7. **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny** uzyskuje Dyplom Złoty w kategorii chórów mieszanych (98 punktów).  8. **Grodziski Chór Bogorya z Grodziska Mazowieckiego pod dyrekcją Marcina Łukasza Mazura** uzyskuje Srebrny Dyplom w kategorii chórów dziecięcych (84 punkty).  9. **Vox Annae z Kamnika pod dyrekcją Aleša Sedušaka** uzyskuje Srebrny Dyplom w kategorii chórów jednorodnych (87 punktów).  10. **Pośrodku Żywota - Towarzystwo Pieśni Dawnej z Podkowy Leśnej pod dyrekcją Jadwigi Małeckiej** uzyskuje Brązowy Dyplom w kategorii chórów kameralnych (62 punkty).  Jury postanowiło przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:  1. Puchar Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszego chóru zagranicznego otrzymuje **Vox Annae z Kamnika** pod dyrekcją Aleša Sedušaka.  2. Puchar ks. Biskupa Romana Pindla, Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej, i nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny** - za wykonanie utworu Luigi del Prete pt. "Regina Caeli".  3. Puchar ks. Biskupa Adriana Korczago, Zwierzchnika Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, i nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego otrzymuje **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik** - za wykonanie utworu Stanisława Wiechowicza pt. "O zalotach oczarowanych" z cyklu "Kolędziołki beskidzkie".  4. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł za najciekawszą interpretację utworu Stanisława Moniuszki otrzymuje **Męski Zespół Wokalny I Signori z Wrocławia pod dyrekcją Izabeli Polakowskiej-Rybskiej** - za wykonanie utworu pt. "Pieśń wojenna".  5. Puchar Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i nagrodę pieniężną w wysokości 700 zł dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Pani **Małgorzata Podzielny**, dyrygent Zespołu Wokalnego Rondo z Wrocławia.  6. Puchar Starosty Powiatu Bielskiego dla najlepszego chóru dziecięcego oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca otrzymuje **Chór Con Brio Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.   7. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów młodzieżowych otrzymuje **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik**.  8. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów mieszanych otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.  9. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów jednorodnych otrzymuje **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik**.  10. Nagrodę specjalną: zwolnienie z opłaty rejestracyjnej Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Chóralnego "Canco Mediterrania" w Lloret de Mar w Barcelonie w 2020 roku otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.  **PROTOKÓŁ JURY Z PRZEGLĄDU CHÓRÓW SENIORA, który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 18 października 2019 r. w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**  Jury w składzie: prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczący dr hab. Jan Borowski - członek mgr Andrzej Kucybała - członek mgr Piotr Żółty - sekretarz  po przesłuchaniu czterech chórów zgłoszonych do Przeglądu Chórów Seniora przedstawia następujące wyniki:  1. **Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus** uzyskuje Złoty Dyplom (95 punktów).  2. **Wrzosy Jesieni z Bytomia pod dyrekcją Moniki Woleńskiej** uzyskuje Srebrny Dyplom (80 punktów).  3. **Chór Mieszany Lira Darków z Karwiny-Darkowa pod dyrekcją Beaty Pilśniak-Hojki** uzyskuje Srebrny Dyplom (75 punktów).  4. **Towarzystwo Śpiewacze Lutnia z Aleksandrowa Łódzkiego pod dyrekcją Renaty Banackiej-Walczak** uzyskuje Brązowy Dyplom (63 punkty).  5. Puchar Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr dla najlepszego chóru Przeglądu Chórów Seniora oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł otrzymuje **Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus**.  6. Wyróżnienie za interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje **Chór Mieszany Lira Darków z Karwiny-Darkowa pod dyrekcją Beaty Pilśniak-Hojka** - za wykonanie utworu Stanisława Moniuszki pt. "Modlitwa" z opery "Halka".  7. Wyróżnienie za trafny dobór repertuaru otrzymują **Wrzosy Jesieni z Bytomia pod dyrekcją Moniki Woleńskiej**.  8. Wyróżnienie za nastrojową interpretację i właściwy wyraz artystyczny utworu Esada Kreso pt. "Laku noć" otrzymuje **Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus**.  **Protokół z obrad Nieoficjalnego Jury XV Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**  Nieoficjalne Jury składające się ze Słuchaczy Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy postanowiło przyznać swoją Nagrodę Grand Prix dla chóru: **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**. |