**XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW "GAUDE CANTEM"**

|  |
| --- |
| miejsce: **Bielsko-Biała i miejscowości powiatu bielskiego**data: **17-19 października 2019**sekretariat imprezy:**Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Bielsku-Białej**43-300 Bielsko-Biała, ul. 1 Maja 8tel. 33-812-69-08, 33-822-05-93e-mail: gaudecantem@gmail.com[www.gaudecantem.pl](http://www.gaudecantem.pl)Z radością witamy kolejną edycję Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem". Już po raz czternasty u stóp Beskidów zagoszczą chóry krajowe oraz zagraniczne i zabrzmi śpiew chóralny, którego upowszechnianie stanowi najważniejszy cel imprezy. Imprezy ważnej nie tylko w skali regionu, ale i kraju, mającej wartość artystyczną i duchową."Gaude Cantem" to doskonała okazja do muzycznej rywalizacji i podnoszenia umiejętności. Bo oprócz koncertów w programie festiwalu znajdują się: konkurs o Grand Prix i Przegląd Chórów Seniora (podczas których zespoły prezentują zróżnicowane stylistycznie utwory a capella), warsztaty dla chórzystów i seminarium dla dyrygentów.**PROTOKÓŁ JURY Z KONKURSU CHÓRÓW,który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 19 października 2019 r.w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**Jury w składzie:prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczącyprof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska - członekdr hab. Jan Borowski - członekdr hab. Izabella Zielecka-Panek - członekprof. dr hab. Benedykt Błoński - członekmgr Piotr Żółty - sekretarzpo przesłuchaniu dziewięciu chórów zgłoszonych do konkursu w kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry jednorodne, chóry kameralne i chóry mieszane przedstawia następujące wyniki:1. **Grand Prix** konkursu, Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej i nagrodę pieniężną w wysokości 7 000 zł otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.2. **Chór Con Brio Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów dziecięcych (93 punkty).3. **Chór Zespołu Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłło** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów dziecięcych (90 punktów).4. **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów młodzieżowych (95 punktów).5. **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów jednorodnych (92 punkty).6. **Męski Zespół Wokalny I Signori z Wrocławia pod dyrekcją Izabeli Polakowskiej-Rybskiej** uzyskuje Złoty Dyplom w kategorii chórów jednorodnych (90 punktów).7. **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny** uzyskuje Dyplom Złoty w kategorii chórów mieszanych (98 punktów).8. **Grodziski Chór Bogorya z Grodziska Mazowieckiego pod dyrekcją Marcina Łukasza Mazura** uzyskuje Srebrny Dyplom w kategorii chórów dziecięcych (84 punkty).9. **Vox Annae z Kamnika pod dyrekcją Aleša Sedušaka** uzyskuje Srebrny Dyplom w kategorii chórów jednorodnych (87 punktów).10. **Pośrodku Żywota - Towarzystwo Pieśni Dawnej z Podkowy Leśnej pod dyrekcją Jadwigi Małeckiej** uzyskuje Brązowy Dyplom w kategorii chórów kameralnych (62 punkty).Jury postanowiło przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:1. Puchar Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszego chóru zagranicznego otrzymuje **Vox Annae z Kamnika** pod dyrekcją Aleša Sedušaka.2. Puchar ks. Biskupa Romana Pindla, Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej, i nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny** - za wykonanie utworu Luigi del Prete pt. "Regina Caeli".3. Puchar ks. Biskupa Adriana Korczago, Zwierzchnika Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, i nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego otrzymuje **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik** - za wykonanie utworu Stanisława Wiechowicza pt. "O zalotach oczarowanych" z cyklu "Kolędziołki beskidzkie".4. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł za najciekawszą interpretację utworu Stanisława Moniuszki otrzymuje **Męski Zespół Wokalny I Signori z Wrocławia pod dyrekcją Izabeli Polakowskiej-Rybskiej** - za wykonanie utworu pt. "Pieśń wojenna".5. Puchar Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i nagrodę pieniężną w wysokości 700 zł dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Pani **Małgorzata Podzielny**, dyrygent Zespołu Wokalnego Rondo z Wrocławia.6. Puchar Starosty Powiatu Bielskiego dla najlepszego chóru dziecięcego oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca otrzymuje **Chór Con Brio Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**. 7. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów młodzieżowych otrzymuje **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik**.8. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów mieszanych otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.9. Nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów jednorodnych otrzymuje **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod dyrekcją Mirosławy Knapik**.10. Nagrodę specjalną: zwolnienie z opłaty rejestracyjnej Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Chóralnego "Canco Mediterrania" w Lloret de Mar w Barcelonie w 2020 roku otrzymuje **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**.**PROTOKÓŁ JURY Z PRZEGLĄDU CHÓRÓW SENIORA,który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 18 października 2019 r.w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**Jury w składzie:prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon - przewodniczącydr hab. Jan Borowski - członekmgr Andrzej Kucybała - członekmgr Piotr Żółty - sekretarzpo przesłuchaniu czterech chórów zgłoszonych do Przeglądu Chórów Seniora przedstawia następujące wyniki:1. **Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus** uzyskuje Złoty Dyplom (95 punktów).2. **Wrzosy Jesieni z Bytomia pod dyrekcją Moniki Woleńskiej** uzyskuje Srebrny Dyplom (80 punktów).3. **Chór Mieszany Lira Darków z Karwiny-Darkowa pod dyrekcją Beaty Pilśniak-Hojki** uzyskuje Srebrny Dyplom (75 punktów).4. **Towarzystwo Śpiewacze Lutnia z Aleksandrowa Łódzkiego pod dyrekcją Renaty Banackiej-Walczak** uzyskuje Brązowy Dyplom (63 punkty).5. Puchar Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr dla najlepszego chóru Przeglądu Chórów Seniora oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł otrzymuje **Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus**.6. Wyróżnienie za interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje **Chór Mieszany Lira Darków z Karwiny-Darkowa pod dyrekcją Beaty Pilśniak-Hojka** - za wykonanie utworu Stanisława Moniuszki pt. "Modlitwa" z opery "Halka".7. Wyróżnienie za trafny dobór repertuaru otrzymują **Wrzosy Jesieni z Bytomia pod dyrekcją Moniki Woleńskiej**.8. Wyróżnienie za nastrojową interpretację i właściwy wyraz artystyczny utworu Esada Kreso pt. "Laku noć" otrzymuje **Chór Mieszany Echo z Bielska-Białej pod dyrekcją Teresy Adamus**.**Protokół z obrad Nieoficjalnego JuryXV Międzynarodowego Festiwalu Chórów "Gaude Cantem"**Nieoficjalne Jury składające się ze Słuchaczy Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy postanowiło przyznać swoją Nagrodę Grand Prix dla chóru: **Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny**. |