

# PROGRAM MIKROPROJEKTÓW DLA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ BESKIDZKIEGO OBSZARU KULTUROWEGO 2021

## EDYCJA III

### REGULAMIN

#### Opis programu:

Program mikroprojektów 2021 dla Beskidzkiego Obszaru Kulturowego to program realizowany przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej (zwanym dalej ROK) w powiatach: bielskim, cieszyńskim i żywieckim oraz w mieście Bielsko-Biała.

Zgodnie z przyjętą przez Zarząd Województwa Śląskiego inicjatywą „Kierunek Śląskie 3.0. Program rozwoju wewnętrznego województwa śląskiego do 2030 „rozwój województwa oparty ma być o wewnętrzne potencjały i atuty wyróżniające region. Chodzi o rozwój organizowany oddolnie, którego punktem ciężkości będą projekty regionalne”.

Program mikroprojektów ROK ma za zadanie wspieranie tworzenia instrumentów i narzędzi służących twórczości ludowej oraz ochronę i upowszechnianie materialnego i niematerialnego dziedzictwa Beskidzkiego Obszaru Kulturowego.

#### Cele programu:

1. Wzmocnienie integracji członków lokalnej społeczności tj. mieszkańców, twórców i artystów oraz aktywności twórczej i wspólnej realizacji działań w obszarze kultury.
2. Pomoc i wsparcie dla ludowych zespołów regionalnych oraz indywidualnych twórców a także dofinansowanie imprez folklorystycznych, warsztatów i spotkań na poziomie lokalnym i regionalnym.
3. Ochrona i promocja dziedzictwa materialnego i niematerialnego na terenie Beskidzkiego Obszaru Kulturowego.

#### Kto może zgłaszać projekty:

1. Projekty mogą zgłaszać osoby indywidualne, w tym osoby reprezentujące grupy nieformalne lub organizacje z terenu Beskidzkiego Obszaru Kulturowego.
2. Każdy wnioskodawca może złożyć tylko jeden projekt.
3. Projekty mogą być realizowane tylko na obszarze Beskidzkiego Obszaru Kulturowego.
4. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy ROK oraz innych instytucji kultury prowadzonych przez samorządy terytorialne.

## **Finansowanie, budżet, realizacja:**

1. Projekty będą finansowane ze środków ROK, który jest instytucją kultury samorządu województwa śląskiego.
2. Fundusz mikroprojektów ROK w 2021 to kwota 50 000,00 zł.
3. Maksymalna kwota dofinansowania projektu to 5 000 zł, przy czym niewymagany jest finansowy wkład własny, co znaczy, że projekt może być w całości sfinansowany ze środków przyznanych w konkursie.
4. Projekty realizowane będą w terminie od 1 sierpnia do 26 listopada 2021 roku.
5. Rozliczenia księgowe realizowanych projektów będą dokonywane przez księgowość ROK.
6. W ramach realizacji projektów przewiduje się dofinansowania takich działań jak np.:
  - a/ archiwizacja i dokumentacja dziedzictwa kulturowego,
  - b/ organizacja warsztatów, wykładów, kursów, szkoleń wspomagających lokalne społeczności w działaniach twórczych lub edukacyjnych w zakresie dziedzictwa kulturowego,
  - c/ nauka gry na instrumentach,
  - d/ nauka gwary,
  - e/ koncerty muzyki tradycyjnej,
  - f/ wystawy sztuki ludowej,
  - g/ druk różnego rodzaju wydawnictw (książki, albumy CD),
  - g/ inne działania inspirowane tradycyjną twórczością o charakterze interdyscyplinarnym.
7. W ramach realizacji mikroprojektów nie będzie możliwy zakup środków trwałych takich jak np.: instrumenty muzyczne, stroje ludowe, narzędzia. Wnioski mogą być składane na finansowanie całości zadania lub też jego części.
8. W przypadku gdy kwota dofinansowania nie pokrywa całości kosztów działania, pozostałą część kwoty niezbędnej do realizacji projektu pokrywa składający wniosek (patrz punkt 3).
9. W przypadku gdy wnioskodawca w składanym wniosku zadeklaruje udział środków własnych, warunkiem rozliczenia projektu jest przedstawienie faktur, rachunków lub umów potwierdzających poniesione koszty.
10. Przydzielone dofinansowanie grantowe ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w wykazie stanowiącym Załącznik nr 1 do regulaminu.
11. Rozliczenie finansowe projektu powinno nastąpić nie później niż do 3 grudnia 2021 roku.

## **Zasady zgłaszania wniosków:**

1. Zgłoszenia należy przysyłać w wersji elektronicznej (zeskanowany oraz podpisany formularz aplikacyjny oraz załączniki) lub drogą pocztową (decyduje data stempla pocztowego) na adres: rok@rok.bielsko.pl lub Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała z dopiskiem: „Wniosek mikroprojektu”.

2. Złożony wniosek musi mieć wypełnione wszystkie pola i tabele.
3. Zgłoszenia przyjmowane będą w nieprzekraczalnym terminie do 5 lipca 2021.
4. Projekty złożone po wskazanym terminie, niepoprawnie wypełnione i niezgodne z regulaminem nie będą rozpatrywane.
5. Lista projektów zatwierdzonych do realizacji przez komisję powołaną przez Dyrektora ROK zostanie ogłoszona na stronach internetowych [www.beskidregion.eu](http://www.beskidregion.eu) oraz [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl) do 26 lipca 2021 roku.
6. Osobą odpowiedzialną za Program mikroprojektów BOK jest Dariusz Kocemba (nr tel: 33-82-205-93 i 514-059-009, adres e-mail: [rok@rok.bielsko.pl](mailto:rok@rok.bielsko.pl)).

#### Zasady oceny i wyboru wniosków do realizacji :

1. Wybór projektów do dofinansowania realizacji nastąpi za pośrednictwem Komisji Oceniającej powołanej przez Dyrektora ROK.
2. Komisja dokona oceny formalnej i merytorycznej wniosków przedstawiając Dyrektorowi ROK swoje rekomendacje tak w zakresie wyboru projektów do dofinansowania jak i wysokości tego dofinansowania.
3. Ostatecznego wyboru wniosków wraz z wysokością dofinansowania dokonuje Dyrektor ROK.
4. Od decyzji Dyrektora ROK nie przysługuje odwołanie.

**Regionalny Ośrodek Kultury**  
ul. 1 Maja 8  
43-300 BIELSKO-BIAŁA  
tel. 822-05-93, 812-69-08  
tel./fax 812-33-33

DYREKTOR  
*Lesław Werpachowski*

*Kocemba*

## ZAŁĄCZNIK NR 1

### Za wydatki kwalifikowane uznaje się:

1. Honoraria i wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, wynagrodzenie dla instruktorów – prowadzących warsztaty/ twórców/artystów, koordynatora zadania, członków jury, konferansjerów i osób prowadzących (np. koncerty, spotkania z artystami), tłumaczy, opiekunów dzieci i osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów).
2. Zakupy materiałów niezbędnych do realizacji zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych.
3. Koszty wynajęcia sprzętu i urządzeń niezbędnych do realizacji zadania.
4. Koszty nagrań (audio i wideo) materiałów stanowiących część zadania.
5. Scenografie i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów).
6. Dokumentacje i rejestracje realizacji zadania.
7. Zakup praw autorskich lub licencji.
8. Zakup nagród rzeczowych oraz projekt i wykonanie statuetek przyznawanych w konkursach.

Kocemba