

Protokół z posiedzenia Jury
53. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2022
– grup obrzędowych występujących w plenerze,
który odbył się 22 stycznia 2022 r. w Milówce

Jury:

Marek Koźlik – folklorysta, Przewodniczący Komisji,
Czesław Węglarz – muzyk, folklorysta, członek Komisji,
dr Bożena Lewandowska – etnomuzykolog, pracownik Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek Komisji,
Agnieszka Chrudzimska – sekretarz Komisji, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

I

W Przeglądzie wzięło udział 17 grup obrzędowych – Dziadów Noworocznych i Jukacy, spisanych według kolejności alfabetycznej:

1. **Awanturnicy z Nieleddwi**
2. **Baciary z Cięciny**
3. **Bałamuty ze Zwardonia**
4. **Gronicki z Brzuśnika**
5. **Harnasie z Łyngu**
6. **Juhasy z Szarego**
7. **Jukace z Zabłocia**
8. **Kamieńcoki z Milówki**
9. **Pietrasianie z Nieleddwi**
10. **Proćpok z Kamesznicy**
11. **Przebierańcy z Górnej Żabnicy**
12. **Przebierańcy z Górnej Żabnicy „Spod Klimowej Grapy”**
13. **Przybłądy z Przybędzy**
14. **Romanka z Małej Żabnicy**
15. **Świerki z Prusowa**
16. **Rozbójnicy z Suchego**
17. **Wyrwicisy z Ciśca**

II

53. Żywieckie Gody odbyły się w warunkach zagrożenia i obostrzeń pandemicznych, co niestety odzwierciedlone zostało w składach i formie występów grup plenerowych, jak również w składzie Komisji przeglądowej. Biorąc powyższe pod uwagę, Jury jednogłośnie zdecydowało o skrupulatnym odczytaniu i stosowaniu przygotowanego i przedstawionego

przez organizatorów Regulaminu 53. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2022 – grupy występujące w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace. W szczególności dotyczyło to precyzyjnych wymogów odnoszących się do wieku uczestników oraz liczebności grup.

Po obejrzeniu występów wszystkich zespołów biorących udział w Przeglądzie, Komisja zmuszona została do konstatacji, że powyższe, konkretne zapisy Regulaminu nie zostały dotrzymane przez zdecydowaną większość grup uczestniczących w prezentacjach. U mniejszości zespołów, które spełniły wymogi regulaminowe, Komisja dopatrzyła się innych uchybień merytorycznych lub artystycznych. W związku z powyższym postanowiono o nieprzyznaniu w tegorocznej edycji Przeglądu Nagrody Głównej, pozostając przy Wyróżnieniach Specjalnych za elementy inscenizacji obrzędu o szczególnych walorach etnograficznych bądź artystycznych.

Jednorodnymi Wyróżnieniami Specjalnymi Jury postanowiło nagrodzić:

- **Wyrwicisy z Ciśca:** Za zaangażowanie, właściwe wyeksponowanie i rolę w inscenizacji obrzędu grupy Pachołków.
- **Rozbójnicy z Suchego:** Za dbałość w chronieniu oraz właściwe pokazanie w inscenizacji obrzędu lokalnej formy Maciduli.
- **Romanka z Małej Żabnicy:** Za tańce oraz stroje Koni i Cygona.
- **Harnasie z Łyngu:** Za właściwą inscenizację przebiegu obrzędu oraz zaangażowanie uczestników.

Zgodnie z Regulaminem 53. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2022 – grupy występujące w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace, Komisja przyznała regulaminowe nagrody finansowe wszystkim grupom, które wzięły w nim udział, w wysokości 1 500 zł (tysiąc pięćset zł), za kultywowanie lokalnych wariantów kolędowania przez Dziady Noworoczne i Jukacy.

Łączna kwota nagród wynosi 25 500 zł (dwadzieścia pięć tysięcy pięćset zł).

Nagrody zostały sfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

Uwagi Komisji:

Jury składa serdeczne podziękowania wszystkim kierownikom grup obrzędowych za przygotowanie uczestników do Przeglądu. Szczególnie docenia fakt, że udało im się w tym trudnym, pandemicznym czasie zaktywować aż siedemnaście zespołów, które zdecydowały się na udział w Przeglądzie i zaprezentowanie lokalnych tradycji kolędniczych.

Komisja dziękuje również organizatorom 53. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2022 – grupy występujące w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace, tj. Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej oraz Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Milówce za merytoryczne i organizacyjne przygotowanie imprezy.

Jury

Marek Koźlik
Czesław Węglarz
dr Bożena Lewandowska
Agnieszka Chrudzimska