

REGULAMIN

33. KONKURSU GRY NA UNIKATOWYCH INSTRUMENTACH LUDOWYCH I ŚPIEWU TRADYCYJNEGO

Jeleśnia, Milówka 5-6 listopada 2022 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem 33. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych i Śpiewu Tradycyjnego (dalej jako **Konkurs**) jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała (dalej jako **Organizator**).
2. Współorganizatorami Konkursu są:
 - Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz, Wieprz 700; 34-381 Radziechowy,
 - Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni, ul. Plebańska 1, 34-340 Jeleśnia,
 - Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1, 34-360 Milówka (dalej jako **Współorganizatorzy**).
3. Konkurs będzie przeprowadzony wśród mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy ponadto spełnią warunki określone niżej w Regulaminie (dalej jako **Uczestnicy**).
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerywania Konkursu bądź jego przedłużenia.
5. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak brak podania danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
6. Konkurs odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
7. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z treścią Regulaminu i akceptacja jego treści.
8. Fundatorami nagród oraz przyrzekającymi w rozumieniu art. 919-921 ustawy kodeks cywilny są: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz oraz Starostwo Powiatowe w Żywcu.
9. W przypadku wygranej, laureat konkursu zobowiązany jest wypełnić oświadczenie laureata oraz niezwłocznie przesłać je w formie:
 - listu – na adres: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała
 - bądź jako skan/zdjęcie – na adres e-mail: finanse@rok.bielsko.pl.
10. Celem Konkursu jest popularyzacja autentycznej muzyki ludowej i śpiewu tradycyjnego, ożywienie ludowego muzykowania i śpiewu, zachęcanie do budowy ludowych instrumentów muzycznych, inspirowanie dzieci i młodzieży do podejmowania nauki gry na instrumentach ludowych oraz nauki śpiewu tradycyjnego, a także zachęcenie nauczycieli i instrumentalistów do poszukiwania starych, archaicznych melodii i tekstów pieśni tradycyjnych.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest kierowany do mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy są instrumentalistami i śpiewakami.
2. Jako instrumentalisci i multiinstrumentaliści, Uczestnicy mogą grać na: żdźble żytnim, poprzecznych piszczałkach i rożkach z kory wierzbowej, fujarkach, glinianych świstawkach (sulkach), ptaszkach (słowikach i kurkach), pasterskich trąbkach klarinetowych, wszelkiego rodzaju rogach bydlęcych, rogach pasterskich, trąbitach żywieckich i cieszyńskich, piszczałkach bez bocznych otworów melodycznych oraz z bocznymi otworami melodycznymi, piszczałkach dwoistych (podwójnych), gęślach, drewnianych i metalowych dzwoneczkach, fujarkach szłaśnych, okarynach, heligonkach, dudach, gajdach oraz skrzypcach (pod warunkiem gry na nich w tradycyjny, ludowy sposób).
3. Jako śpiewacy Uczestnicy mogą występować tylko a cappella (bez towarzyszenia instrumentów).

4. Każdy multiinstrumentalista, potrafiący grać na kilku instrumentach wskazanych w pkt. II. 2 powyżej, powinien zagrać co najmniej dwa utwory na każdym z nich.
5. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. **dzieci do lat 12** – śpiewające i/lub grające na instrumentach wymienionych w pkt. II. 2 Regulaminu;
 - b. **młodzież od 13 lat do lat 18** – śpiewające i/lub grające na instrumentach wymienionych w pkt. II.2 lit. a) Regulaminu,
Uczestnicy w kategoriach wiekowych określonych w pkt. II. 2 powyżej mogą grać na instrumentach solo, jako multiinstrumentaliści bądź kapele w składzie tradycyjnym, składające się wyłącznie z Uczestników w wieku poszczególnych kategorii wiekowych; lub śpiewać solo lub w grupach śpiewaczych składających się wyłącznie z Uczestników w wieku poszczególnych kategorii wiekowych,
 - c. **osoby dorosłe powyżej 18 lat** – grające na jednym lub kilku instrumentach wymienionych w pkt. II.2 Regulaminu i/lub śpiewające. Jednak w przedmiotowej kategorii wiekowej Uczestnicy będący śpiewakami mogą wystąpić wyłącznie solo w kategorii śpiewu tradycyjnego. Uczestnicy z tej kategorii wiekowej nie mogą występować w ramach kapel czy grup śpiewaczych.
6. Uczestnicy są zobowiązani do występowania w strojach ludowych, zgodnych z reprezentowanym regionem. Wykonywany repertuar powinien być zgodny z tradycją regionu, z którego pochodzi Uczestnik.
7. Występy zostaną ocenione przez Komisję powołaną przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, która wyłoni Laureatów oraz przyzna nagrody pieniężne. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych: www.rok.bielsko.pl i www.posiadywbeskidach.pl.
8. Czas występu w poszczególnych kategoriach wiekowych wynosi 5 minut.
9. Warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w Konkursie, poza wypełnieniem przesłanek wskazanych powyżej, jest wypełnienie i podpisanie Karty Zgłoszenia (stanowiącej Załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz zgód na przetwarzanie i publikację danych osobowych (Załącznik nr 2).
10. Zgłoszenia do Konkursu Uczestnik może dokonać osobiście. Ponadto mogą tego dokonać: rodzice/opiekunowie prawni bądź nauczyciel-instruktor. Przy czym nauczyciel może dokonać zgłoszenia maksymalnie 3 Uczestników.
11. W przypadku, gdy niepełnoletniego Uczestnika zgłasza rodzic/opiekun prawny, Kartę Zgłoszenia podpisuje rodzic/opiekun prawny, podobnie w odniesieniu do zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej. W przypadku gdy uczestnik zgłaszany jest przez nauczyciela-instruktora, osoba zgłaszająca zobowiązana zostaje do zebrania zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku oraz złożenie stosownego oświadczenia o posiadanych zgodach i ich przedłożeniu. W przypadku braku zgody na wykorzystanie wizerunku nauczyciel-instruktor zobowiązany jest do poinformowania o tym Organizatora.
12. Za Uczestników niepełnoletnich odpowiadają rodzice bądź opiekunowie.
13. Organizatorzy sugerują zgłaszanie do Konkursu wyłącznie Uczestników, których umiejętności śpiewacze bądź gry kwalifikują się do występów przed Komisją, jak również uwzględnienie rozwoju psychicznego dzieci. Udział w Konkursie ma sprawiać dzieciom przyjemność i być przygodą. Nie może być źródłem niepotrzebnego stresu.
14. Formularze oraz treść Regulaminu są do pobrania na stronach: www.rok.bielsko.pl i www.posiadywbeskidach.pl. Formularze zgłoszeniowe należy przesłać do **28 października br.** w formie:
 - listu – na adres: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała
 - bądź jako skan/zdjęcie – na adres e-mail: folklor.rok.bb@gmail.com.
15. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Komisja Oceniająca dokona przesłuchania Uczestników w dniach **5 i 6 listopada 2022 r.**, zgodnie z wyborem dokonany przez Uczestników przy zgłoszeniu:
 - a. **5 listopada 2022 r. – Stara Karczma w Jeleśni, Rynek 12;**

b. 6 listopada 2022 r. – OSP w Milówce, ul. Dworcowa 21.

2. Dokładne godziny przesłuchań oraz harmonogram prezentacji są zależne od liczby zgłoszeń, zatem zostaną podane przez Organizatorów po 31 października 2022 r.
3. Spośród Uczestników Komisja Oceniająca dokona wyboru Laureatów z każdej kategorii wiekowej. Ocenie będzie podlegało wykonanie, technika grania i śpiewu oraz wykonywany repertuar.
4. Decyzje Komisji Oceniającej zapadają większością głosów.
5. Decyzja Komisji Oceniającej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Komisja Oceniająca ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika za nieprzestrzeganie Regulaminu.
7. Komisja Oceniająca rozstrzyga wszelkie spory wynikłe w czasie trwania Konkursu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania żadnej Nagrody, jeśli nie zostanie wybrany żaden Laureat Konkursu.
9. Konkurs zostanie zwieńczony dwoma koncertami Laureatów, które odbędą się w Domu Ludowym w Wieprzu w dniu 13 listopada (niedziela) 2022 r. o godz. 16.00 oraz 20 listopada 2022 r. o godz. 17.00 w siedzibie Regionalnego Ośrodka Kultury przy ul. 1 Maja 8 w Bielsku-Białej.

IV. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Oceny występów będzie dokonywała Komisja Oceniająca składająca się ze specjalistów w zakresie etnomuzykologii, folkloru i muzyki. Ocenie będzie podlegało wykonanie, technika grania i śpiewu oraz wykonywany repertuar.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **9 listopada br.** na stronach www.rok.bielsko.pl i www.posiadywbeskidach.pl.
3. W Konkursie przyznawane są nagrody pieniężne.
4. Wydanie Nagrody pieniężnej możliwe jest jedynie w formie przelewu pieniężnego, dokonanego na numer konta podany w karcie laureata (Załącznik nr 3 Regulaminu), po uprzednim wypełnieniu karty oraz przesłaniu jej na adres e-mail: folklor.rok.bb@gmail.com.

V. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją 32. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych i Śpiewu Tradycyjnego jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała. Kontakt z Administratorem: tel. 33-822-05-93. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: iod@rok.bielsko.pl.
2. Klauzula informacyjna jest załączona do niniejszego Regulaminu.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie kwestie sporne, a nieujęte w Regulaminie, rozstrzyga Organizator.
3. **Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu. W przypadku pogarszającej się sytuacji epidemicznej, konkurs może odbyć się w formule online. O wszelkich zmianach niniejszego Regulaminu Organizator poinformuje z odpowiednim wyprzedzeniem.**
4. **Z uwagi na rygory sanitarne, udział publiczności podczas prezentacji konkursowych w Jeleśni i Milówce jest wykluczony.**
5. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronach: www.rok.bielsko.pl i www.posiadywbeskidach.pl.
6. Osoby do kontaktu ze strony Organizatora: **Dariusz Kocemba** – specjalista ds. folkloru i sztuki ludowej, pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej; tel. 33-822-05-93, 33-812-69-08, 514-059-009 oraz **Agnieszka Chrudzimska** – pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej; tel. 33-822-05-93, 33-812-69-08, 500-030-471.