

Wyniki 3. Konkursu na Budowę Instrumentów Ludowych im. Jana Kawuloka i Feliksa Jankowskiego.

Jury zapoznało się ze 107 pracami wykonanymi przez 16 twórców. Nadesłane instrumenty ocenione zostały pod kątem walorów artystycznych, estetycznych oraz brzmieniowych. Uwzględniono także ich zgodność z tradycją.

Jury w składzie:

Jan Brodka – muzyk, folklorysta, instruktor i kierownik zespołów regionalnych (przewodniczący jury)
Zbigniew Wałach – muzyk, folklorysta, budowniczy instrumentów ludowych,
Barbara Rosiek – kierowniczką Działu Etnografii Muzeum Miejskiego w Żywcu
Agata Mierzejewska-Ficek – muzykolożka, instrumentolożka
Dariusz Kocemba – etnolog, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej (sekretarz jury)

postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia następującym budowniczym instrumentów ludowych:

w kategorii dud i gajd:

Czesław Węglarz z Ciśca
Marcin Blachura z Żywca
Jakub Lach z Koszarawy

w kategorii trombit i rogów:

Piotr Kukuczka z Koniakowa
Stanisław Piwowarczyk z Żabnicy

w kategorii piszczał:

Przemysław Ficek z Jeleśni
Waldemar Kempka z Tychów
Józef Szypuła z Czechowic-Dziedzic – wyróżnienie
Piotr Zeman z Ciśca – wyróżnienie

za zestaw instrumentów:

Piotr Puszyński
Tadeusz i Grażyna Kruczyńscy z Żywca
Grzegorz Brodka z Radziechów
Sylwester Białas z Bielska-Białej

wyróżnienie specjalne:

dla grupy warsztatowej za zestaw czterech gęśli, które zostały wykonane w ramach projektu „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych – Ocalone gęśle”
Sabina Jurasz, Marcin Blachura, Rafał Bałaś, Kuba Gołdyn

Gratulujemy wszystkim nagrodzonym!!!

Nagrody zostały ufundowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.