

**Protokół z posiedzenia komisji konkursu kapel, grup śpiewaczych, śpiewaków ludowych,
instrumentalistów, multiinstrumentalistów, mistrzów uczących śpiewu
i gry na instrumentach
z dnia 1 sierpnia 2023**

Konkurs odbył się jako samodzielna impreza 54. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu w dniach 29 lipca – 1 sierpnia 2023.

Komisja w składzie:

Anna Borucka-Szotkowska – przewodnicząca komisji, muzykolog
Zbigniew Wałach – muzyk, folklorysta
Aleksander Smaga – muzyk, folklorysta
Przemysław Ficek – muzyk, folklorysta
Krzysztof Trebunia-Tutka – muzyk, folklorysta
Katarzyna Pach-Sznepka – sekretarz jury

wysłuchała **123 prezentacji** muzyki ludowej, w tym:

**22 kapel,
33 grup śpiewaczych,
14 mistrzów instrumentalistów z uczniami,
7 mistrzów śpiewaków z uczniami,
28 solistów śpiewaków
13 solistów instrumentalistów,
6 solistów multiinstrumentalistów**

oraz przyznała nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach konkursowych.

Kategoria: KAPELE

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 3 500 zł otrzymuje:

kapela **KOTELNICA** z Mszany Dolnej i Olszówki

cztery równorzędne **I miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 2 000 zł każda otrzymują:

kapela Studenckiego Zespołu Góralskiego **SKALNI** Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie

kapela ZR **JANCZOWIOKI** z Janczowej

kapela **GAJDOSZE** ZR **ISTEBNA** z Istebnej

kapela **PNIOKI** z Sadku-Kostrzy

sześć równorzędnych **II miejsc** i nagrody pieniężne w kwocie 1500 zł każda otrzymują:

kapela **LIPNICZANIE** z Lipnicy Wielkiej

kapela RZPiT **ŚWINIARSKO** z Chelmea

kapela **SŁOPNICKI ZBYRCOK** ze Słopnic

MUZYKA JAŚKA KUBIKA z Krościenka nad Dunajcem

kapela **LIMANOWIANIE** z Limanowej

kapela ZR **PRZYSZOWIANIE** z Przyszowej

pięć równorzędnych **III miejsc** i nagrody pieniężne w kwocie 1000 zł każda otrzymują:

kapela **HELIGONIŚCI Z ŻABNICY**

kapela **DOLINA MSZANKI** z Mszany Górnej

kapela ZR **STAROWIEJSKI HYR** ze Starej Wsi k. Limanowej

kapela ZR **DOLINA POPRADU** z Piwnicznej-Zdroju

kapela **SUSCY MUZYKANCI** z Suchoj Beskidzkiej

wyróżnienie i nagrodę pieniężną w kwocie 500 zł otrzymuje:

kapela Zespołu Góralskiego **HAMERNIK** z Krakowa

Kategoria: GRUPY ŚPIEWACZE

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł otrzymuje:

męska grupa śpiewacza **PODEGRODZCY CHŁOPCY** z Podegrodzia

trzy równorzędne **I miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 900 zł każda otrzymują:

grupa śpiewacza Studenckiego Zespołu Góralskiego **SKALNI** Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie

żeńska grupa śpiewacza **SKRZYPNIANKI** ze Skrzypnego

męska grupa śpiewacza **KONIOKOWIANIE** z Koniakowa

pięć równorzędnych **II miejsc** oraz nagrody pieniężne w kwocie 600 zł każda otrzymują:

żeńską grupę śpiewaczą **GAŹDZINY SPOD GROJCA** z Wieprza

żeńską grupę śpiewaczą **LIPNICZANIE** z Lipnicy Wielkiej

żeńską grupę śpiewaczą **ZR ISTEBA** z Istebnej

żeńską grupę śpiewaczą **ZR ŚWARNI ŁOJCE** z Sadku-Kostrzy

męską grupę śpiewaczą **ZR DOLINA POPRADU** z Piwnicznej-Zdroju

sześć równorzędnych **III miejsc** oraz nagrody pieniężne w kwocie 400 zł każda otrzymują:

żeńską grupę śpiewaczą **KONIOKOWIANKI** z Koniakowa

żeńską grupę śpiewaczą **MAGURZANKI** z Łodygowic

żeńską grupę śpiewaczą **STEJIZBIANKI** z Wisły

męską grupę śpiewaczą **TKOCZE** z Wisły

męską grupę śpiewaczą **DOLINA NOWEGO SOŁOŃCA** ze Złotnika

żeńską grupę śpiewaczą **KROŚCIENCANKI** z Krościenka nad Dunajcem

osiem **wyróżnień** i nagrody pieniężne w kwocie 250 zł każda otrzymują:

męską grupę śpiewaczą **ZR MAGURZANIE** z Łodygowic

męską grupę śpiewaczą **ZR ISTEBA** z Istebnej

żeńską grupę śpiewaczą **BABIOGÓRZANIE-POLANA MAKOWSKA** z Makowa Podhalańskiego

męską grupę śpiewaczą **WAŃCY** z Wisły

żeńską grupę śpiewaczą **WIŚLANKI** z Wisły

żeńską grupę śpiewaczą **ZR ZIEMIA SUSKA** z Suchej Beskidzkiej

żeńską grupę śpiewaczą **PODEGRODZKIE DZIOPY** z Podegrodzia

żeńską grupę śpiewaczą **ZPIT ŻYWCZANIE** z Żywca

Kategoria: MISTRZ I UCZEŃ – instrumentalista

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 2500 zł otrzymuje:

Konrad JURASZ z Węgierskiej Górki – heligonka (uczniowie: Zofia Kupczak, Kacper Kubica, Łukasz Piętka)

trzy równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 800 zł każda otrzymują:

Szymon LEGUT z Żabnicy – heligonka (uczniowie: Patryk Tetlak, Jakub Harężlak, Artur Podgórnny)

Eugeniusz KARKOSZKA z Lipnicy Wielkiej – skrzypce (uczeń: Szymon Gombarczyk)

Paulina KUPCZYK z Jaworzynki – skrzypce (uczniowie: Adam Stańko, Ewa Golik)

trzy równorzędne **II miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 600 zł każda otrzymują:

Szymon KUPCZAK z Żabnicy – heligonka (uczniowie: Franciszek Piętka, Wojciech Biber, Kamil Grygny)

Wojciech KUBASIAK z Suchej Beskidzkiej – skrzypce (uczennice: Antonina Piwowarczyk, Julia Nelle)

Małgorzata FILARY-FUROWICZ z Łodygowic – skrzypce (uczennica: Edyta Imielska)

trzy równorzędne **III miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 400 zł każda otrzymują:

Paweł JAFERNIK z Sopotni Małej – dudy żywieckie (uczeń: Patryk Nowak)

Karol WIERCIGROCH z Miłówki – heligonka (uczniowie: Dawid Jałowiczor, Jan Worek, Paweł Cieślak)

Łukasz KUPCZAK z Żabnicy – skrzypce (uczniowie: Oliwia Łagodzka, Michał Klusak, Wiktoria Adamczyk)

Kategoria: MISTRZ I UCZEŃ – śpiewak

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w kwocie 2300 zł otrzymuje:

Mirosława ZAZIĄBŁO-HUBIAK z Tylmanowej (uczennice: Magdalena Giemzik, Justyna Giemzik, Anastazja Zaziąbło-Hubiak)

dwa równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 500 zł każda otrzymują:

Anna LASSAK z Krakowa (uczennice: Maria Krawczyk, Emilia Bojko, Kornelia Żak)

Maria MOTYKA z Koniakowa (uczniowie: Karol Juroszek, Anna Juroszek)

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 400 zł otrzymuje:

Agnieszka SIKORA z Łodygowic (uczennica: Alicja Stwora)

trzy równorzędne **III miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 300 zł każda otrzymują:

Jolanta REWAJ ze Złotnika (uczniowie: Oliwia Rewaj, Dominik Rewaj)

Ireneusz KOMAN ze Złotnika (uczennica: Amelia Koman)

Elżbieta LEGIERSKA-NIEWIADOMSKA z Koniakowa (uczniowie: Bartłomiej Legierski, Filip Waszut, Laura Juroszek)

Kategoria: SOLIŚCI ŚPIEWACY

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w kwocie 2000 zł otrzymuje:

Adrianna WĘDZEL z Kameszniczy

trzy równorzędne **I miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 400 zł każda otrzymują:

Brygida SORDYL z Żywca

Regina GAŚIENICA-GIEWONT z Witowa

Mirosława ZAZIĄBŁO-HUBIAK z Tylmanowej

cztery równorzędne **II miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 300 zł każda otrzymują:

Władysława GOŁUCH z Mutnego

Anna KUROWSKA ze Szczyrku

Anna ŁAGOSZ-KUBICA z Milówki

Natalia ZOWADA z Istebnej

cztery równorzędne **III miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 200 zł każda otrzymują:

Agnieszka SIKORA z Łodygowic

Ewelina WIĘZIK ze Szczyrku

Edyta KALEMBA z Jeleśni

Agata JAKÓBIEC z Łodygowic

siedem równorzędnych **wyróżnień** i nagrody pieniężne w kwocie **100 zł** każda otrzymują:

Maria NOWAK z Osielca

Zuzanna WANDZEL z Zarzecza

Aleksander ZIELONKA z Brzeźnicy

Anna LEGIERSKA z Jaworzynki

Anna KOWALSKA-WICHEREK z Makowa Podhalańskiego

Natalia WITAS z Sopotni Wielkiej

Alicja KRZESZOWIAK z Suchej Beskidzkiej

Kategoria: SOLIŚCI INSTRUMENTALIŚCI

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 2200 zł otrzymuje:

Eugeniusz KARKOSZKA z Lipnicy Wielkiej – skrzypce

dwa równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 700 zł każda otrzymują:

Katarzyna LASSAK „HELIOS” z Zakopanego – złoćcoki

Jan RYT z Suchej Beskidzkiej – dudy żywieckie

trzy równorzędne **II miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 500 zł każda otrzymują:

Szymon KUPCZAK z Żabnicy – heligonka

Krzysztof KULIG z Piwnicznej-Zdroju – dudy

Marcin Antoni ZAZIĄBŁO-REŚ z Bukowiny Tatrzańskiej – skrzypce

dwa równorzędne **III miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 300 zł każda otrzymują:

Weronika KUROWSKA ze Szczyrku – skrzypce

Aleksander NOWAK z Osielca – heligonka

wyróżnienie i nagrodę pieniężną w kwocie 200 zł otrzymuje:

Przemysław ŻUREK ze Stryszawy – dudy

Kategoria: SOLIŚCI MULTIINSTRUMENTALIŚCI

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 2500 zł otrzymuje:

Marcin BLACHURA z Żywca – dudy żywieckie, piszczałka wielkopostna, fujarka sześćootworowa, skrzypce

I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 700 zł otrzymuje:

Piotr PUSZYŃSKI z Rajczy – okaryna z rogu bydlęcego, okaryna z gliny, piszczałka bez otworów bocznych, gajdy, róg pasterski

trzy równorzędne **II miejsca** i nagrodę pieniężną w kwocie 500 zł każda otrzymują:

Antoni GLUZA ze Szczyrku – dudy, piszczałka, okaryna, heligonka

Rafał GLUZA ze Szczyrku – skrzypce, okaryna, piszczałka, trombita

Aleksandra JUROSZEK z Jaworzynki – skrzypce, piszczałka sześćootworowa, piszczałka wielkopostna

III miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 300 zł otrzymuje:

Karol WIERCIGROCH z Milówki – skrzypce, heligonka, gajdy

Komisja pragnie uhonorować **Konkursowymi Nagrodami Specjalnymi** za pielęgnowanie i pokoleniowy przekaz tradycji muzycznych swojego regionu oraz nagrodami pieniężnymi w kwocie **400 zł** każda następujące śpiewaczki:

Julianę ADAMEK z Pewli Wielkiej

Annę DUNAT z Pewli Wielkiej

Annę FOJĘ z Sopotni Małej

oraz skrzypka

Józefa HERNASA z Koszarawy

Pula nagród wyniosła **70 000 zł**. Fundatorami nagród są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (10 000 zł) oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej (60 000 zł).

Organizatorami konkursu są Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej oraz Miejskie Centrum Kultury w Żywcu.

Jury stwierdza wyjątkowo liczny udział wykonawców w poszczególnych kategoriach konkursu i dostrzega w większości wyrównany poziom prezentacji, czego konsekwencją jest przyznanie wielu równorzędnych nagród. Przyznano Złote Żywieckie Serca we wszystkich kategoriach konkursowych.

Po raz kolejny w historii Festiwalu komisja uhonorowała i wyróżniła **Konkursowymi Nagrodami Specjalnymi** osoby zasłużone dla tradycyjnej kultury muzycznej swojego regionu – śpiewaczki:

Julianę Adamek z Pewli Wielkiej

Annę Dunat z Pewli Wielkiej

Annę Foję z Sopotni Małej

oraz skrzypka Józefa Hernasa z Koszarawy.

Komisja zaleca:

- wnikliwe zapoznanie się uczestników konkursu z zapisami regulaminu,
- dbałość o zachowanie cech stylistycznych w śpiewie i muzyce (w tym: wariabilność, rubato, ozdobniki, harmonizacja), zgodnych z muzyczną tradycją własnego regionu,
- skład instrumentalny kapel zgodny z tradycją własnego regionu (unikanie nieuzasadnionego rozbudowywania składu kapeli, np. stosowanie zdwojonych prymów, potrojonych sekundów).

Komisja zachęca do poszukiwania mniej popularnych pieśni i melodii zgodnych z tradycją własnego regionu.

Jury dziękuje organizatorom za sprawne przeprowadzenie konkursu. Dziękuje również konferansjerom Annie Tomiak i Dawidowi Stasicy za stworzenie milej atmosfery i kompetentne prowadzenie występów konkursowych na żywieckim Rynku.

Szczególne podziękowania komisja kieruje na ręce Pani Magdaleny Koim – dyrektor programowo-artystycznej Festiwalu oraz pracowników ROK w Bielsku-Białej zaangażowanych w realizację tego zadania.