

**Regulamin 55. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych
Żywieckie Gody 2024**
grupy obrzędowe występujące w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem 55. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2024 – grupy obrzędowe występujące w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace (dalej jako **Konkurs**) jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała (dalej jako **Organizator**). Współorganizatorem jest Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1, 34-360 Milówka (dalej jako **Współorganizator**).
2. Konkurs trwać będzie od 20 do 21 stycznia 2024 r. i będzie przeprowadzony wśród mieszkańców Beskidu Żywieckiego, którzy spełnią warunki określone w Regulaminie (dalej jako **Uczestnicy**).
3. Konkurs odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
4. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z treścią Regulaminu i akceptacja jego treści.
5. **Głównym celem Konkursu jest kultywowanie obrzędu Dziadów Noworocznych w jego archaicznej formie – jako tradycji wpisanej na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, zachowanie owego obrzędu w jego możliwie najbardziej autentycznej postaci, niezmaconej współczesnymi, nieadekwatnymi do tradycji akcentami.**
6. Impreza polega na prezentacjach grup obrzędowych (Dziadów Noworocznych i Jukacy) w plenerze oraz na konkursie trzaskania z bata.

II. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do:
 - a) grup obrzędowych składających się z pełnoletnich mieszkańców Beskidu Żywieckiego. W zależności od lokalnych tradycji, **niektóre role obrzędowe w poszczególnych grupach może pełnić młodzież (w wieku powyżej 16 lat),**
 - b) w konkursie trzaskania z bata – do osób indywidualnych, niezwiązanych z zespołami bądź w ramach zespołów.
2. Czas prezentacji w poszczególnych kategoriach Konkursu wynosi:
 - a) w przypadku grup obrzędowych występujących w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace – **od 10 do 15 minut,**
 - b) w konkursie trzaskania z bata: **1,5 minuty** dla Uczestników pełnoletnich i młodzieży (powyżej 16 lat) oraz **1 minutę** dla Uczestników niepełnoletnich (w wieku do 16 lat). UWAGA: w kategorii wiekowej powyżej 16 roku życia długość bata nie może wynosić mniej niż 2 metry.
3. Liczebność grupy **nie może przekroczyć 30 osób**, natomiast kapeli – **3-4 osób**.
4. Uczestnicy są zobowiązani do występowania w strojach, przy czym:
 - a) w kategorii grup obrzędowych występujących w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace – zgodnych z postacią graną w ramach obrzędu (strój ma być czytelny, niewzbudzający wątpliwości co do danej postaci) oraz dodatkowo zobowiązani do posiadania odpowiednich rekwizytów obrzędowych,
 - b) w ramach konkursu trzaskania z bata – w stroju Pachołka, Cygona lub Jukaca.
5. Warunkiem niezbędnym do udziału w Konkursie, poza spełnieniem wymagań wskazanych powyżej, jest wypełnienie i wysłanie drogą elektroniczną formularza uczestnictwa.
6. Zgłoszenia do Konkursu może dokonać: Uczestnik, rodzic/opiekun prawny bądź instruktor grupy obrzędowej.

7. W przypadku, gdy niepełnoletniego Uczestnika zgłasza rodzic/opiekun prawny, formularz podpisuje rodzic/opiekun prawny, podobnie w odniesieniu do zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej.
8. Za Uczestników niepełnoletnich odpowiadają rodzice bądź opiekunowie.
9. Formularze uczestnictwa oraz treść Regulaminu są do pobrania na stronie www.rok.bielsko.pl.
10. Wypełnione formularze należy wysłać w nieprzekraczalnym terminie do 10 stycznia 2024 r.

III. Przebieg Konkursu

1. Komisja Oceniająca dokona oceny Uczestników w dniu **20 stycznia 2024 r.:**
 - a) w przeglądzie grup obrzędowych występujących w plenerze – Dziady Noworoczne i Jukace – w Milówce, Amfiteatr nad Sołą, **o godz. 11.00,**
 - b) w konkursie trzaskania z bata – w Milówce na Rynku, **o godz. 09.00.**
2. Komisja Oceniająca weźmie pod uwagę:
 - a) w kategorii „Dziady Noworoczne i Jukace”:
 - **przedstawienie obrzędu w sposób jak najbardziej zgodny z tradycją miejsca zamieszkania,**
 - dobór postaci obrzędowych właściwy dla terenu, z którego wywodzi się grupa,
 - właściwe ukazanie współistnienia dwóch przeciwstawnych – ale dialogujących ze sobą – światów (witalnego oraz tego związanego z zaświatami) – poprzez odpowiednią kolorystykę oraz detale strojów, sposób poruszania się poszczególnych postaci (taniec obrzędowy), dobór rekwizytów obrzędowych, wydawane odgłosy/dźwięki,
 - treść życzeń oraz formę ich przekazania (sposób wypowiedzania słowa życzącego),
 - charakterystyczne dla obszaru, z którego wywodzi się grupa: skład kapeli, repertuar muzyczny i jego interpretację,
 - estetykę prezentacji.
 - b) w kategorii „konkurs trzaskania z bata”:
 - w przypadku Dziadów Noworocznych:
 - estetykę i dobór stroju do określonej postaci,
 - jakość uderzeń bata (soczystość, głośność, rytmiczność),
 - zróżnicowanie technik strzelania,
 - ogólne wrażenie estetyczne;
 - w przypadku Jukacy:
 - sprawność operowania batem,
 - rytmiczność uderzeń,
 - zachowanie płynności i specyfiki tańca Jukaca,
 - ogólne wrażenie estetyczne.
3. Decyzje Komisji Oceniającej zapadają większością głosów.
4. Decyzja Komisji Oceniającej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. **Komisja Oceniająca ma prawo zdyskwalifikować grupę za złamanie postanowień Regulaminu oraz niewłaściwe zachowanie poza konkursowymi prezentacjami (np. nadużycie alkoholu).**
6. Komisja Oceniająca rozstrzyga wszelkie spory wynikłe w czasie trwania Konkursu.
7. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania żadnej nagrody, jeśli nie zostanie wybrany żaden Laureat Konkursu.
8. Następnego dnia po Konkursie, tj. **21 stycznia 2024 r., o godz. 11.00** w Gminnym Ośrodku Kultury w Milówce odbędą się KONSULTACJE z członkami Komisji Oceniającej, w których mogą wziąć udział delegacje grup obrzędowych (kierownik grupy oraz kierownik kapeli). Ponadto zostaną wręczone dyplomy za udział w Konkursie. Program konsultacji zostanie podany po zakończeniu procesu naboru do Konkursu.
9. 55. Przegląd Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2024 zostanie zwieńczony koncertem laureatów, który odbędzie się **28 stycznia 2024 roku o godz. 17.00** w Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej.

IV. Zasady przyznawania nagród

1. Oceny występów będzie dokonywała Komisja Oceniająca składająca się ze specjalistów w dziedzinie etnografii, etnologii, etnomuzykologii i folkloru.
2. Zarówno w przypadku Przeglądu grup obrzędowych (Dziadów Noworocznych i Jukacy), jak i konkursu trzaskania z bata, przyznawane są nagrody pieniężne.
3. W wypadku wygranej, kierownik grupy zobowiązany jest wypełnić oświadczenie laureata dostępne pod protokołem na stronie www.rok.bielsko.pl oraz niezwłocznie wysłać je elektronicznie.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu **24 stycznia 2024 r.** na stronach www.rok.bielsko.pl oraz www.gok.milowka.pl.
5. Dyplomy dla laureatów przeglądu grup obrzędowych oraz konkursu trzaskania z bata zostaną wręczone na osobnym spotkaniu, którego termin będzie ustalony po ogłoszeniu wyników Konkursu.
6. Fundatorami nagród oraz przyrzekającymi w rozumieniu art. 919-921 ustawy kodeks cywilny są: w przypadku konkursu grup obrzędowych – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej; w przypadku konkursu trzaskania z bata – Gminny Ośrodek Kultury w Milówce.
7. **Spośród uczestników Przeglądu Komisja będzie typowała grupę do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Grup Kolędniczych w ramach GÓRALSKIEGO KARNAWAŁU w Bukowinie Tatrzańskiej.**

V. Dane osobowe

1. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak brak podania danych osobowych uniemożliwia uczestnictwo w wydarzeniu.
2. Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją 55. Przeglądu Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody 2024 jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała. Kontakt z Administratorem: tel. 33-822-05-93. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: iod@rok.bielsko.pl.
3. Klauzula informacyjna jest dołączona do formularza uczestnictwa.

VI. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie kwestie sporne, a nieujęte w Regulaminie, rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu.
4. Regulamin dostępny jest na stronie www.rok.bielsko.pl.
5. Osoba do kontaktu ze strony Organizatora: **Agnieszka Chrudzimska** – tel. 500 030 471.

**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**