

# REGULAMIN KONKURSU REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY W BIELSKU-BIAŁEJ

PN.

## „PROJEKT I WYKONANIE MURALU NA ŚCIANIE PÓŁNOCNEJ BUDYNKU BĘDĄCEGO SIEDZIBĄ ROK”

### I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie na projekt i wykonanie muralu na ścianie północnej budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej przy ul. 1 Maja 8 (zwanego dalej Konkursem).
2. Zakłada się, że na podstawie odrębnej umowy o dzieło (zał. nr 3 do Regulaminu), w oparciu o projekt muralu, który zwyciężył w Konkursie, zostanie zlecone autorowi wykonanie zaprojektowanego muralu, przy czym Organizator właściwie przygotowuje elewację do wymalowania muralu oraz pokryje koszt zakupu profesjonalnych farb elewacyjnych oraz zabezpieczenia antygraffiti.
3. Planuje się, że zakończenie prac związanych z wykonaniem muralu powinno nastąpić nie później do 25 lipca 2024 r.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o przerwaniu Konkursu bądź o przedłużeniu jego trwania.
5. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych ma charakter dobrowolny. Jednakże brak podania danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie. Zasady przetwarzania danych osobowych zostały zawarte w Klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu.
6. Konkurs odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
7. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z treścią Regulaminu oraz akceptacja jego postanowień.
8. Fundatorem nagrody Konkursu oraz przyrzekającym w rozumieniu art. 919-921 Kodeksu cywilnego jest Regionalny Ośrodek Kultury.
9. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl).
10. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie znajdują przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (tj. Dz.U. z 2022r. poz. 1360) i ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2019r. poz. 1231).

### II. Organizator

Organizatorem Konkursu na projekt i wykonanie muralu jest Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, NIP: 547-10-08-216, reprezentowany przez Dyrektora.

### **III. Opis przedmiotu Konkursu na projekt i wykonanie muralu**

#### 1. Cel konkursu:

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu, czyli wielkoformatowego malowidła ściennego, które zostanie zrealizowane na ścianie północnej budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej przy ul. 1 Maja 8.

#### 2. Tematyka muralu:

a/ Tematyka muralu powinna dotyczyć kultury ludowej Beskidów t.j. Żywiecczyny oraz Śląska Cieszyńskiego stanowiących subregion południowy Województwa Śląskiego,. Za pozytywny aspekt projektu zostanie uznane nawiązanie do Tygodnia Kultury Beskidzkiej, największego polskiego festiwalu folklorystycznego.

b/ Forma muralu, zwłaszcza jego kolorystyka powinna stać w poszanowaniu dla kolorystyki budynku i ma uwzględniać charakter otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, wzbogacając estetycznie przestrzeń miejską. Ze względu na wysoką wartość obiektu, mural nie może być krzykliwy oraz wysoce kontrastowy względem kolorystyki elewacji frontowej.

c/ Mural ma pokryć całą ścianę od dachu do fundamentu. W mural wkomponowana ma być znajdująca się na ścianie tablica informacyjna.

#### 3. Lokalizacja muralu:

Ściana północna budynku Regionalnego Ośrodka Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała. Orientacyjne wymiary ściany: szer. 4 metry x wys. 15,5 m (foto: załącznik nr 4 do Regulaminu). Ściana zostanie przygotowana przez Organizatora na potrzeby wykonania muralu. Zostanie pokryta warstwą kryjącą o gładkiej, jasnej powierzchni.

Organizator może udzielić bliższych informacji technicznych dotyczących miejsca wykonania muralu.

#### 4. Technika muralu:

Wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb stosowanych do malowideł ściennych (np. sprayów). Po wykonaniu muralu konieczne jest jego zabezpieczenie.

### **IV. Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski, otwarty, jednoetapowy,
2. Konkurs prowadzony jest i rozstrzygany w języku polskim. Dokumenty składane w konkursie muszą być sporządzone w języku polskim, a jeżeli zostały sporządzone w innym języku, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem.
3. Konkurs skierowany jest do pełnoletnich osób fizycznych mających doświadczenie w projektowaniu i realizowaniu murali. Prosimy o załączenie przykładu minimum 1 realizacji muralu wykonanej przez Uczestnika.

4. W Konkursie uczestnik może wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie projektu muralu wykonanego przez osobę trzecią.
5. Do Konkursu może być zgłoszony tylko projekt muralu, który nie był przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
6. Jeden Uczestnik może zgłosić maksymalnie dwa projekty muralu. W takim przypadku każdy projekt Uczestnik zgłasza odrębnie.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z nim w sposób stały na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie komisji konkursowej oraz członkowie rodzin pracowników Organizatora oraz członków komisji konkursowej.
8. Warunkiem niezbędnym uczestnictwa w Konkursie, poza wypełnieniem przesłanek wskazanych powyżej, jest wypełnienie i podpisanie Karty Zgłoszenia, w tym złożenie oświadczenia dotyczącego zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2 do Regulaminu).

## V. Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu, każdy Uczestnik potwierdza oświadczeniem, że przysługują mu prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu złożenia projektu w Konkursie, naruszenia praw autorskich i złożenia nieprawdziwych oświadczeń..
2. Z chwilą podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do zwycięskiego projektu muralu, autor przeniesie na Organizatora w całości autorskie prawa majątkowe do wybranego muralu, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
  - i. utrwalania i zwielokrotniania oraz publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego projektu muralu dowolną techniką, w szczególności cyfrową lub drukarską;
  - ii. utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz wprowadzania i publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego projektu muralu oraz jego egzemplarzy w pamięci komputerów, sieci Internet; w tym na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora;
  - iii. rozpowszechniania w inny sposób niż określone powyżej, w zakresie publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania nagrodzonego projektu muralu, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach, ulotkach i innych o podobnym charakterze;
  - iv. wykorzystywania oryginału nagrodzonego projektu muralu w całości lub w części we wszelkiego rodzaju działaniach Organizatora, w tym reklamowych, promocyjnych, marketingowych, niezależnie od ich formy, a w szczególności w folderach, wydawnictwach, ulotkach i na stronach www i innych;
3. Laureat, z chwilą podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu muralu zezwoli Organizatorowi, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy na dokonywanie opracowań



nagrodzonego projektu muralu na potrzeby Organizatora oraz rozporządzenie i korzystanie przez Organizatora z tych opracowań (praw zależnych), w tym poprzez wydawanie bez zgody autora, zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa oraz upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z powstałych opracowań nagrodzonego muralu.

4. Organizator jest uprawniony bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu i terytorium oraz ilości egzemplarzy do dowolnego wykorzystywania nagrodzonego projektu muralu oraz jego opracowań we wszelkich swoich działaniach, a w szczególności w zakresie niezbędnym dla wykonania muralu w miejscu określonym w pkt III ust. 3 Regulaminu.
5. Laureat, z chwilą podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu muralu nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych do nagrodzonego projektu muralu w takim zakresie, w który mógłby ograniczyć prawo do jego eksploatacji przez Organizatora.

## **VI. Przygotowanie projektu do zgłoszenia na Konkurs**

1. Projekt do zgłoszenia powinien składać się z dwóch elementów:
  - a/ graficznej wizualizacji muralu wydrukowanej na papierze w formacie A4 w kolorze.
  - b/ pliku elektronicznego JPEG w rozdzielczości 300 DPI z projektem zapisanym na nośniku (np. CD, DVD, pendrive)
2. Do projektu jak w punkcie VI.1. należy załączyć kosztorys jego realizacji uwzględniający przygotowanie elewacji, koszt profesjonalnych farb elewacyjnych, użycia niezbędnego sprzętu, zabezpieczenie antygraffiti oraz czas niezbędny na realizację dzieła.
3. Wraz z projektem należy złożyć formularz zgłoszenia (załącznik nr 2 do Regulaminu).

## **VII. Termin i miejsce nadesłania prac**

1. Kompletne zgłoszenie na Konkurs zawierające:
  - a) wypełnioną Kartę zgłoszenia (zał. Nr 2 do Regulaminu)
  - b) projekt muralu (zgodnie z instrukcją jak w pkt. VI ustęp 1 a i b,
  - c) kosztorys realizacji projektu (zgodnie z instrukcją jak w pkt. VI ustęp 2)
  - d) portfolio autora - uczestnika Konkursu (akceptuje się wskazanie adresu internetowego, na którym znajduje się portfolio Uczestnika konkursu,

należy przesłać tradycyjnie pocztą lub dostarczyć osobiście w zamkniętej kopercie na adres:

**Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała**

z dopiskiem na kopercie „**Konkurs na mural**” w nieprzekraczalnym terminie

do dnia 19.04.2024 r. do godziny 15.00 (decyduje data otrzymania przez Organizatora zgłoszenia konkursowego).

### **VIII. Sposób oceniania prac konkursowych.**

1. Zgłoszone do konkursu projekty muralu ocenione zostaną przez Jury powołane przez Organizatora konkursu.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką konkursu na projekt muralu.
3. Na podstawie decyzji Jury wyłoniony zostanie laureat Konkursu.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
5. Jury ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika za nieprzestrzeganie Regulaminu.
6. Jury rozstrzyga wszelkie spory wynikłe w czasie trwania Konkursu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania żadnej Nagrody, jeśli nie zostanie wybrany żaden laureat Konkursu.

### **IX. Nagroda**

1. Laureat Konkursu na projekt i wykonanie muralu otrzymuje kwotę 11 000,00 brutto zł, która wypłacona się będzie w dwóch częściach w postaci:
  - a) nagrody konkursowej za wykonanie projektu w wysokości 5.000,00 zł, która wypłacona zostanie po wyłonieniu zwycięzcy konkursu i podpisaniu przez niego umowy na wykonanie muralu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych,
  - b) wynagrodzenia w kwocie 6000,00 zł brutto za wykonanie muralu według projektu autorskiego i przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych, w oparciu o zawartą umowę o dzieło i wypłacone po ostatecznym wykonaniu i odebraniu dzieła w postaci muralu zgodnego z projektem (wzór umowy zał. nr 3) .
2. Laureat zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę o dzieło na wykonanie muralu oraz o przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu, w terminie do 14 dni od dnia poinformowania o wynikach Konkursu.
3. W razie nie zawarcia umowy, w terminie o którym mowa w pkt. VIII, ust. 2, Organizator jest uprawniony do odmowy wypłacenia nagrody za projekt muralu i unieważnienia Konkursu

### **X. Sposób podania wyniku konkursu na projekt do publicznej wiadomości**

1. Wynik konkursu na projekt i wykonanie muralu zostanie ogłoszony na stronie Organizatora [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl) do dnia 17.05.2024 r.
2. Laureat konkursu na projekt i wykonanie muralu zostanie dodatkowo telefonicznie poinformowany o wynikach oraz zaproszony do podpisania umowy na wykonanie.

### **XI. Harmonogram Konkursu – synteza:**

1. Ogłoszenie o Konkursie: 18.03.2024
2. Termin nadsyłania zgłoszeń: do dnia 19.04.2024 r.; do godz. 15.00
2. Ogłoszenie wyników: do dnia 17.05.2024 r.
3. Podpisanie umowy na wykonawstwo muralu: do dnia 14.06.2024

4. Wykonanie muralu: nie później niż do dnia 25.07. 2024 r.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu, o czym powiadomi za pośrednictwem strony internetowej [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl)

## **XII. Postanowienia końcowe**

1. Prawa i obowiązki Organizatorów i Uczestników Konkursu określone są wyłącznie w Regulaminie.
2. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu muralu ponosi Uczestnik.
3. Każdy Uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatorów Konkursu o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu.
4. Po zakończeniu Konkursu i ogłoszeniu jego wyników, uczestnicy mają prawo odbioru zgłoszonych prac, w tym nośników elektronicznych, na których zostały zarejestrowane przedstawione projekty. Nieodebranie złożonych prac w terminie do 30.09.2024 będzie skutkowało ich komisyjnym zniszczeniem.
5. Osoby do kontaktu ze strony Organizatorów:
  - **Dariusz Kocemba** – kierownik Działu Edukacji Artystycznej i Regionalnej Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej  
- od poniedziałku do piątku w g. 9.00–15.00, tel. 33 822 05 93, 33 812 69 08, tel. kom. 780624434 (w sprawach merytorycznych dotyczących projektu oraz Konkursu)
  - **Monika Kasperek-Zacny** – kierownik Działu Administracyjno-Kadrowego Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej  
- od poniedziałku do piątku w g. 8.00–14.00, tel. 33 822 05 93, 33 812 69 08, tel. kom. 512813100 (w sprawach technicznych dotyczących realizacji muralu)

BIELSKO - BIALA, 18.03.2024

### **Załączniki:**

- 1) Klauzula informacyjna dla Uczestnika Konkursu;
- 2) Karta zgłoszenia do Konkursu;
- 3) Wzór umowy o dzieło;
- 4) Dokumentacja zdjęciowa ściany, na której powstanie mural

DYREKTOR  
REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY  
w Bielsku-Białej  
*Lesław Werpachowski*

