

# PROTOKÓŁ 31. KONKURSU NA PALMY WIELKANOCNE

Konkurs odbył się 24 marca 2024 roku w Gilowicach.

## Organizatorzy Konkursu:

- Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej,
- Gmina Gilowice oraz Gminny Ośrodek Kultury w Gilowicach,
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w Gilowicach.

## Komisja w składzie:

- ❖ Teresa Kurzyk – etnografka, dyrektorka Żywieckiego Parku Etnograficznego w Ślemieniu, Przewodnicząca Komisji
- ❖ Wanda Hajok – kierowniczka Zespołów Regionalnych działających przy GOK w Gilowicach,
- ❖ Agnieszka Chrudzimska – główna specjalistka w Dziale Artystycznym i Organizacji Imprez w Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej
- ❖ Sabina Słowiak – pracowniczka Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, sekretarz Komisji

oceniła **102** palmy, przyniesione przez mieszkańców gminy Gilowice, a także gości spoza gminy, do poświęcenia podczas uroczystości Niedzieli Palmowej.

## Komisja podzieliła palmy na cztery tradycyjnie przyjęte kategorie:

- palmy małe, prezentowane przez dzieci do lat 7
- palmy drzewkowe (rozłożyste)
- palmy wysokie (kawalerskie)
- palmy bukietowe (babskie)

**Ponadto Jury postanowiło stworzyć dodatkową, piątą kategorię – „nowa tradycja”.**

- **W kategorii palm małych, prezentowanych przez dzieci do lat 7, przyznano:**

## **21 równorzędnych specjalnych wyróżnień, które otrzymali:**

- Stanisław Kołpak
- Leonard Łoboda
- Martyna Okrzesik
- Wojciech Okrzesik
- Gabriela Gowin
- Michał Jodłowiec
- Szymon Kastelik
- Emilia Kastelik
- Piotr Jodłowiec
- Jakub Wnętrzak (RZ Dolanie)
- Zofia Gibas (RZ Dolanie)
- Marcelina Bąk

- Nikola Tomaszek
- Antonina Cholewka i Ignacy Cholewka
- Michał Kąkol
- Remigiusz Stokłosa
- Jakub Szypkę
- Mikołaj Wojciuch
- Tomasz Gąsiorek i Dominik Gąsiorek
- Martyna Kastelik
- Nela Hylańska i Oliwier Hylański

➤ **W kategorii palm drzewkowych (rozłożystych) przyznano:**

**5 równorzędnych pierwszych miejsc, które otrzymali:**

- Dominika Górny, Jakub Górny
- Hanna Marszałek
- Marcelina Pierniak (RZ Dolanie)
- Zuzanna Kudzia
- Julia Boboń (RZ Dolanie, Gilowski Tryton)

**3 równorzędne drugie miejsca, które otrzymały:**

- Agata Łoboda
- Wiktoria Turbańska (RZ Dolanie)
- Emilia Dunat (RZ Dolanie), Zofia Cwajna (RZ Dolanie)

**4 równorzędne wyróżnienia, które otrzymały:**

- Klaudia Nowak
- Antonina Bryś
- Maja Wąsek, Katarzyna Wąsek
- praca nr 48

➤ **W kategorii palm wysokich (kawalerskich) przyznano:**

**20 równorzędnych pierwszych miejsc, które otrzymali:**

- Antonina Bąk i Paweł Bąk
- Zofia Ponikiewska
- Mikołaj Kolonko i Zuzanna Kolonko
- Weronika Ścieszka i Błażej Ścieszka
- Nikodem Wątroba i Jakub Górny
- Katarzyna Bąk
- Nadia Kubieniec
- Kamil Nowak
- Jacek Wąsek

- Renata Chrobok (RZ Dolanie) i Czesław Chrobok (RZ Dolanie)
- Justyna Mieszczak-Boboń (RZ Dolanie) i Sławomir Boboń (RZ Dolanie)
- Błażej Drobisz
- Ewa Gąsiorek
- Zuzanna Fluder
- Zuzanna Szypkę
- Anna Gąsiorek
- Emilia Gęga i Jan Pozimski
- Karol Pierniak
- praca nr 54
- praca nr 90

**9 równorzędnych drugich miejsc, które otrzymali:**

- Zygmunt Ormaniec (RZ Dolanie)
- Wiktor Cebart (RZ Dolanie)
- Sławomir Gibas (RZ Dolanie) i Aleksander Turbański (RZ Dolanie)
- Szymon Marszałek
- Paulina Kastelik i Julia Kastelik
- Karolina Jodłowiec
- Anna Chrobok
- Eliza Drobisz
- praca nr 53

**6 równorzędnych trzecich miejsc, które otrzymali:**

- Stowarzyszenie „Klub Seniora w Gilowicach”
- Milena Wojciuch
- Bronisław Mieszczak i Krystian Mieszczak
- Marcel Małysiak
- Dominika Barcik
- praca nr 17

**18 równorzędnych wyróżnień, które otrzymali:**

- Maciej Pasko
- Antoni Wnętrzak i Lena Wnętrzak
- Paweł Bochnak i Karol Bochnak
- Karol Stokłosa
- Martyna Krzak i Aleksandra Krzak
- Aleksander Gęga i Zofia Pozimska
- Radosław Stokłosa
- Aleksandra Cacak
- Maria Gęga
- Jakub Pyclik
- Elżbieta Pożoga

- Wiktoria Barcik
- Milena Barcik
- Natalia Wnętrzak
- Natalia Okrzesik
- Wojciech Kastelik i Aleksandra Kastelik
- praca nr 62
- praca nr 49

➤ **W kategorii palm bukietowych (babskich) przyznano:**

**11 równorzędnych wyróżnień, które otrzymały:**

- Katarzyna Kastelik-Gibas (RZ Dolanie)
- Monika Kastelik (RZ Dolanie)
- Renata Chrobok (RZ Dolanie)
- Romana Cebrat (RZ Dolanie)
- Lucyna Szwed (RZ Dolanie)
- Justyna Mieszczak-Boboń (RZ Dolanie)
- Dorota Szymczak (RZ Dolanie)
- Klaudia Marszałek (RZ Dolanie)
- Halina Kantyka (RZ Dolanie)
- Beata Ormaniec (RZ Dolanie)
- Iwona Wnętrzak (RZ Dolanie)

➤ **W kategorii „nowa tradycja” przyznano:**

**1 pierwsze miejsce, które otrzymała**

- Emilia Omyła

**4 równorzędne wyróżnienia, które otrzymali:**

- Mikołaj Kąkol
- Tomasz Pietraszko i Stanisław Pietraszko
- Helena Reroń i Gniewomir Reroń
- praca nr 22

**UWAGA:** Osoby, które w dniu konkursu nie oddały kart uczestnictwa do punktu odbioru proszone są o pilne dostarczenie ich do Gminnego Ośrodka Kultury w Gilowicach (dotyczy kart nr: 48, 54, 90, 53, 17, 62, 49, 22).

**Fundatorami nagród są:**

- Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej
- Gmina Gilowice

- Gminny Ośrodek Kultury w Gilowicach
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła w Gilowicach
- Starostwo Powiatowe w Żywcu.

Dodatkowo nagrody ufundował Sołtys wsi Gilowice - Andrzej Drobisz.

### **Uwagi Komisji:**

Jury składa serdeczne podziękowania wszystkim mieszkańcom gminy Gilowice oraz okolic, którzy przygotowali tradycyjne palmy do konkursu. Dostrzega bardzo wysoki poziom tegorocznej edycji. Docenia również zgodne z lokalną tradycją wykonanie palm.

Komisja prosi o większą dbałość w wykonaniu – zwłaszcza palm wysokich. Konstrukcja powinna być zwarta, rośliny zimozielone i kwiaty przymocowane do trzonu w sposób stabilny, tak aby poszczególne warstwy były wyraźnie zaakcentowane. Ponadto zwieńczenie palm kawalerskich winno składać się z bazi bądź jemioty oraz być proporcjonalne do wysokości palmy.

Komisja zaleca zwracanie większej uwagi na dobór roślin zimozielonych i zaniechanie zdobienia palm gałązkami świerka jako drzewka kojarzonego z Bożym Narodzeniem.

Jury uprasza o niestosowanie koloru fioletowego, kojarzonego w kulturze ludowej ze śmiercią i żałobą, w zdobieniach palm (bibułkowe kwiaty i wstążki). Komisja zaleca również unikanie wyrobów pasmanteryjnych i stosowanie wyłącznie tradycyjnych, bibułkowych wstążek.

Z uwagi na fakt, iż na Konkursie coraz częściej pojawiają się prace wykonane z lokalnych, tradycyjnych materiałów, z zachowaniem zwyczajowo przyjętych zasad konstruowania palm, jednakże odznaczające się swoistym nowatorstwem, stanowiące twórczą realizację tematu Konkursu, nowe spojrzenie na gilowicką tradycję, Jury postanowiło stworzyć kategorię „nowa tradycja”, do której zaliczyło palmy o wyżej wymienionych walorach.

Komisja dziękuje członkom Zespołu Regionalnego Dolanie za udział w konkursie oraz reprezentację w strojach regionalnych podczas Niedzieli Palmowej, a także Organizatorom – za przygotowanie i przeprowadzenie konkursu, jak również wszystkim uczestnikom warsztatów wielkanocnych. Szczególne podziękowania kieruje do osób, które okazały wielkie wsparcie przy gromadzeniu materiałów na warsztaty w Gminnym Ośrodku Kultury.

Uroczyste podsumowanie 31. Konkursu na Palmy Wielkanocne, wraz z wręczeniem nagród i dyplomów laureatom, odbędzie się 12 maja br., po mszy św. rozpoczynającej się o godz. 11.00, w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Andrzeja Apostoła w Gilowicach.

**Jury:**

Teresa Kurzyk

Wanda Hajok

Agnieszka Chrudzimska

Sabina Słowiak