

# PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

## TYTUŁ OPRACOWANIA:

**Przebudowa i remont wybranych pomieszczeń parteru budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej.**

**Kategoria obiektu budowlanego: IX**

**Lokalizacja inwestycji:** 43-330 Bielsko-Biała  
ul. 1 Maja 8  
nr ewid. działki 1415  
Obręb ewidencyjny: Żywieckie Przedmieście

**Inwestor:** Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku - Białej  
ul. 1 Maja 8  
43-330 Bielsko-Biała

## **Jednostka projektowa:**

MZ-Projekt Kinga Siry  
ul. Zapłocie Duże 193, 43-300 Bielsko-Biała  
Tel.: 608 661 459

Projektant:  
mgr inż. arch. Kinga Siry

nr upr. 145/02

Bielsko – Biała; 30.05.2023 r.

## I. SPIS TREŚCI

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Opis Projektu architektoniczno-budowlanego             | str. 1-7         |
| 2. Część graficzna Projektu architektoniczno-budowlanego: |                  |
| - projekt   | rys. A-01 - A-03 |
| - inwentaryzacja  | rys. I-01        |

### 1. Tytuł projektu

Przebudowa i remont wybranych pomieszczeń parteru budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej.  
Kategoria obiektu budowlanego: IX

### 2. Nazwa i adres obiektu budowlanego

Obiekt: Budynek Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej.

Lokalizacja: 43-300 Bielsko - Biała, ul. 1 Maja 8  
nr ewid. działki 1415

### 3. Stadium

Projekt Budowlany do uzyskania Decyzji o Pozwoleniu na Budowę.

### 4. Inwestor

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku - Białej  
ul. 1 Maja 8  
43-330 Bielsko-Biała

### 5. Nazwa jednostki projektowej.

MZ-Projekt Kinga Siry  
ul. Zapłocie Duże 193, 43-300 Bielsko-Biała  
Tel. 608 661 459

### 6. Imię i nazwisko projektanta

Projektant:  
mgr inż. arch. Kinga Siry nr upr. 145/02

### 7. Podstawy opracowania:

- a. Zlecenie inwestora,
- b. Wytyczne funkcjonalno - przestrzenne i wymagania Inwestora,
- c. Wizja lokalna budynku,
- d. Mapa sytuacyjno - wysokościowa w skali 1:500,
- e. Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dziennik Ustaw z 2021 r. poz. 2127 z późniejszymi zmianami),
- f. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 2351, z 2022 r. poz. 88.)
- g. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 7 lipca 1994 r. (Dziennik Ustaw z 2022 r., poz. 1225 z późniejszymi zmianami),
- h. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych
- i. Obowiązujące rozporządzenia i przepisy prawa budowlanego.

### III. OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

#### 1. Zgodność wykonania projektu z obowiązującymi przepisami.

Opis techniczny został sporządzony wg. Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dziennik Ustaw z 2020 r. poz. 1609 z późniejszymi zmianami). Obiekt budowlany wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi zaprojektowany został zgodnie z przepisami określonymi w Art. 5.1 ustawy Prawo Budowlane.

#### 2. Istniejący i projektowany stan zagospodarowania terenu .

Działka nr 1415 zabudowana jest w całości budynkiem Regionalnego Ośrodka Kultury. Do działki doprowadzone jest uzbrojenie terenu: woda, kanalizacja sanitarna i deszczowa, instalacja elektryczna, telekomunikacyjna i ciepłociąg. Główne wejście do budynku znajduje się od strony wschodniej z ul. 1 Maja.

Nie planuje się zmian w zagospodarowaniu terenu.

#### 3. Dane dotyczące wpisu do rejestru zabytków oraz ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 06.03.1995r, PSOZ-BB-5340/1/95, A-711/95.

#### 4. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej.

Teren inwestycji nie znajduje się w granicach terenu górniczego.

#### 5. Informacja o obszarze oddziaływania projektowanego obiektu budowlanego i zapewnienia uzasadnionych interesów osób trzecich

##### Obszar oddziaływania obiektu budowlanego

Obszar oddziaływania planowanej inwestycji określono na podstawie przepisów:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 2351, z 2022 r. poz. 88.)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 7 lipca 1994 r. (Dziennik Ustaw z 2022 r., poz. 1225 z późniejszymi zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. z 2016 r., poz. 124 z późniejszymi zmianami),
- Ustawa z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz.U. z 2020 r., poz. 470 z późniejszymi zmianami),
- Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dziennik Ustaw z 2021 r. poz. 2127 z późniejszymi zmianami),
- Ustawa z dnia 07 lipca 2022 r. Prawo wodne (Dz.U. 2022 poz. 1549),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r. Nr 109, poz. 719),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych.

**Obszar oddziaływania obiektu mieści się w całości na działce Inwestora nr 1415.**

## 6. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu oraz jego charakterystyczne parametry techniczne

Opracowanie obejmuje Projekt przebudowy i remontu wybranych pomieszczeń parteru budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej przy ul. 1 Maja 8 na działce nr 1415.

### 6.1. Przeznaczenie i program użytkowy:

Projektuje się przebudowę oraz remont wybranych pomieszczeń parteru budynku.

Przebudowa polega na:

- powiększeniu 4ch otworów drzwiowych pomiędzy pomieszczeniami, które są połączone amfiladowo,
- likwidacji (zamurowaniu) jednego otworu drzwiowego,
- demontażu stopni schodów wewnętrznych,
- demontażu ścianek gipsowo – kartonowych,

Remont polega na:

- montażu nowej stolarki drzwiowej,
- montażu nowych posadzek,
- malowaniu pomieszczeń,

### Zestawienie pomieszczeń podlegających opracowaniu – stan istniejący = stan projektowany:

1.01	Pomieszczenie warsztatów	26,22 m <sup>2</sup>
1.02	Korytarz	12,49 m <sup>2</sup>
1.03	Galeria	81,80 m <sup>2</sup>
Powierzchnia razem:		120,51 m <sup>2</sup>

### 6.2. Wysokości pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi (w świetle)

- Parter: 3,06 – 3,29 m – istniejąca bez zmian

## 7. Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy

Forma i funkcja budynku pozostają bez zmian, projektuje się wewnętrzną przebudowę i remont wybranych pomieszczeń parteru budynku.

Projektuje się poszerzenie 4ch otworów drzwiowych w amfiladowo połączonych pomieszczeniach. Dwa szerokie otwory posiadały będą dwuskrzydłowe drzwi rozwierane. Trzeci otwór, przy istniejących stopniach wewnętrznych nie posiada drzwi. Otwór wejściowy do pom. 1.01 będzie miał drzwi rozwierane.

W pomieszczeniu warsztatów planuje się demontaż ścianek gipsowo – kartonowych wydzielających miejsce z aneksem kuchennym.

W pomieszczeniu korytarza planuje się demontaż istniejących stopni wewnętrznych oraz zamurowanie istniejącego, niewykorzystywanego otworu drzwiowego.

We wszystkich pomieszczeniach podlegających opracowaniu planuje się wymianę posadzki z istniejących płytek lastriko na płytki gres antypoślizgowe lub płytki z łupka. Wszystkie pomieszczenia zostaną pomalowane.

## 8. Układ konstrukcyjny obiektu budowlanego, zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne), założenia przyjęte do obliczeń konstrukcji

Układ konstrukcyjny budynku opisano w załączonej ekspertyzie technicznej

## **Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe zastosowane w projekcie**

### **Nadproża**

W poszerzanych otworach drzwiowych projektuje się nadproża typu L oraz stalowe IPN i HEA, zgodnie z Projektem technicznym konstrukcji.

### **Posadzki**

Projektuje się nowe posadzki z płytek gres antypoślizgowych (kolor szaro - grafitowy) lub płytek z łupka.

### **Drzwi wewnętrzne**

Projektuje się drzwi drewniane, płycinowe, drzwi przeznaczone do pomieszczeń o zwiększonej eksploatacji. Kolorystyka wg projektu wnętrz, dostosowana do kolorystyki drzwi istniejących.

### **Ściany wewnętrzne – malowanie**

Ściany w pomieszczeniach zostaną pomalowane farbami emulsyjnymi na uprzednio naprawione powierzchnie istniejących tynków.

## **IV. SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z TEGO OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE**

Inwestor planował przebudować boczne wejście dla osób niepełnosprawnych, wstawiając w miejsce istniejących schodów podnośnik hydrauliczny, nie uzyskał jednak zgody Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach (pismo w załączeniu). W związku z tym osoby niepełnosprawne będą wnoszone przez pracowników budynku przy pomocy schodolazu lub sił własnych.

## **V. INFORMACJA O WYPOSAŻENIU TECHNICZNYM BUDYNKU, W TYM PROJEKTOWANYM ŹRÓDLE LUB ŹRÓDŁACH CIEPŁA DO OGRZEWANIA I PRZYGOTOWANIA CIEPŁEJ WODY UŻYTKOWEJ**

W budynku znajdują się istniejące instalacje wewnętrzne: wody, kanalizacji sanitarnej, elektryczna, centralnego ogrzewania, które pozostają bez zmian.

## **VI. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO, W TYM ZDECENTRALIZOWANYCH SYSTEMÓW DOSTAWY ENERGII OPARTYCH NA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH, KOGENERACJĘ, OGRZEWANIE LUB CHŁODZENIE LOKALNE LUB BLOKOWE, W SZCZEGÓLNOŚCI, GDY OPIERA SIĘ CAŁKOWICIE LUB CZĘŚCIOWO NA ENERGII Z ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII ORAZ POMPY CIEPŁA.**

Nie przeprowadza się analizy ze względu na zakres planowanych prac budowlanych.

## **VII. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIĘSZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ.**

Nie przeprowadza się analizy ze względu na zakres planowanych prac budowlanych.

## **VIII. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I TECHNICZNE MAJĄCE WPŁYW NA OTOCZENIE, W TYM ŚRODOWISKO**

Planowane przedsięwzięcie pod nazwą: Przebudowa i remont wybranych pomieszczeń parteru budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej, nie należy do przedsięwzięć mogących potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko, a jego realizacja zgodnie z art. 71 ust.2 Ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2008 r. nr 199poz.1227 ze zm.) nie wymaga przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.

Rozwiązania materiałowe i techniczne zaprojektowane w budynku nie będą miały wpływu na otoczenie, w tym środowisko.

## **IX. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA**

Projektowany budynek nie będzie wywierał ujemnego wpływu na środowisko oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem:

- zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków oraz wód opadowych – budynek posiada istniejące przyłącze wody z wodociągu miejskiego, kanalizacja odprowadzana do kanalizacji miejskiej, wody opadowe z projektowanego budynku odprowadzone są do kanalizacji deszczowej miejskiej,
- emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się – brak zanieczyszczeń, ogrzewanie budynku istniejące, bez zmian
- rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów – odpady segregowane i przechowywane w szczelnych kubłach na śmieci, wywożone na gminne wysypisko śmieci,
- właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się – poziom hałasu dopuszczalny dla zabudowy mieszkaniowej o wartości 50 dB w porze dziennej i 40 dB w porze nocnej ograniczy się do działki objętej inwestycją, nie będzie występowało promieniowanie jonizujące, pola elektromagnetyczne i inne zakłócenia,
- wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne – nie planuje się wycinki drzew ani krzewów, nie zostanie zakłócony przepływ wód powierzchniowych i podziemnych oraz glebę.

## **X. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ**

Planowana przebudowa i remont wybranych pomieszczeń parteru budynku nie powoduje zmiany warunków ochrony przeciwpożarowej. Drogi ewakuacyjne w budynku pozostają bez zmian zgodnie z udostępnioną przez Inwestora Instrukcją bezpieczeństwa pożarowego.

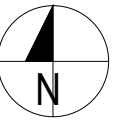
## XI. CZĘŚĆ GRAFICZNA. SPIS RYSUNKÓW.

A-01 .....	SYTUACJA.....	1:500
A-02 .....	RZUT PARTERU - PROJEKT .....	1:50
A-03 .....	SCHEMATYCZNY WIDOK DRZWI WEWNĘTRZNYCH.....	1:50
I-01.....	RZUT PARTERU - INWENTARYZACJA.....	1:50



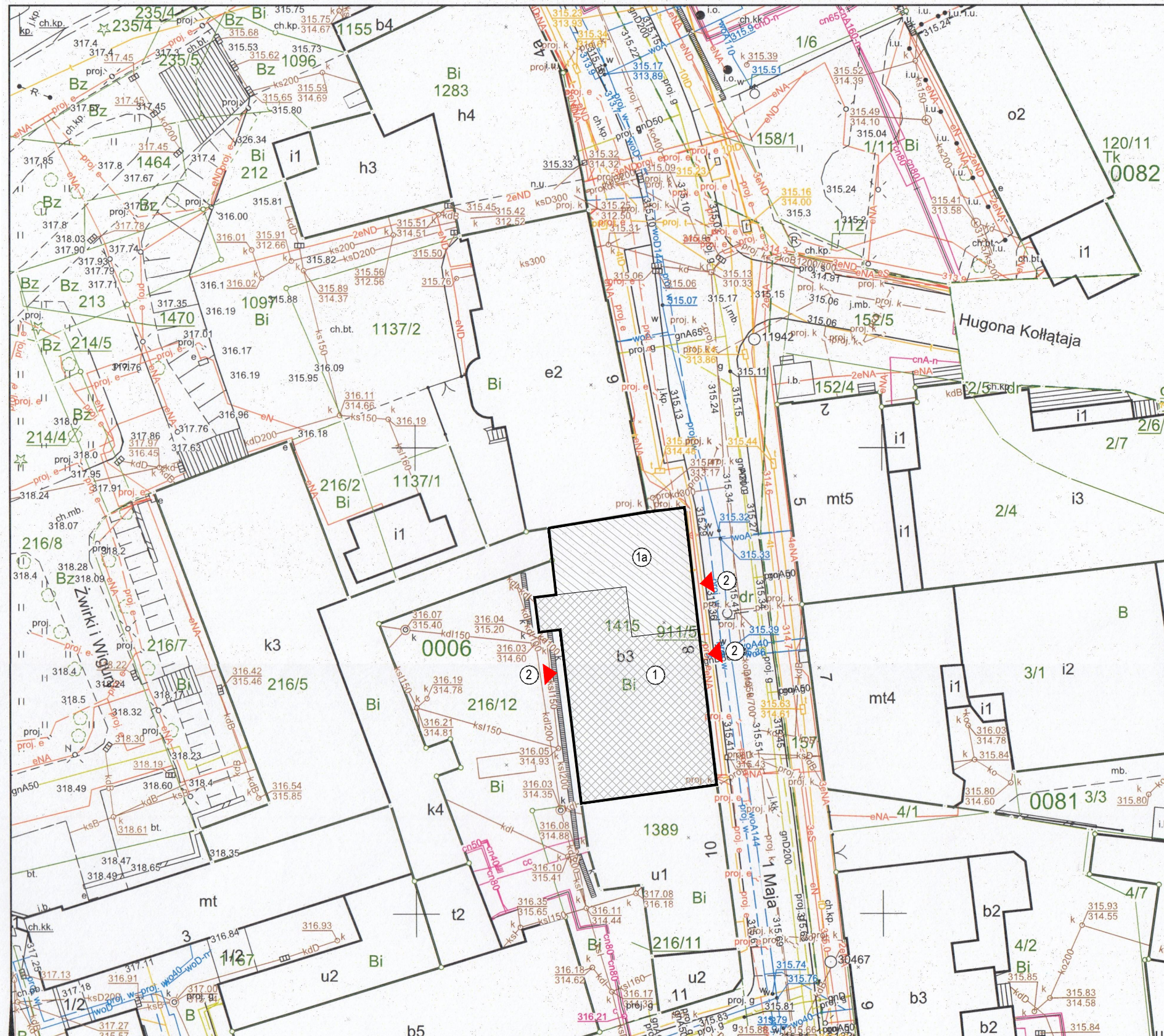
Kopia mapy zasadniczej

Skala 1:500 s.m.6.120.30.22.2.2, 6.120.30.23.1.1



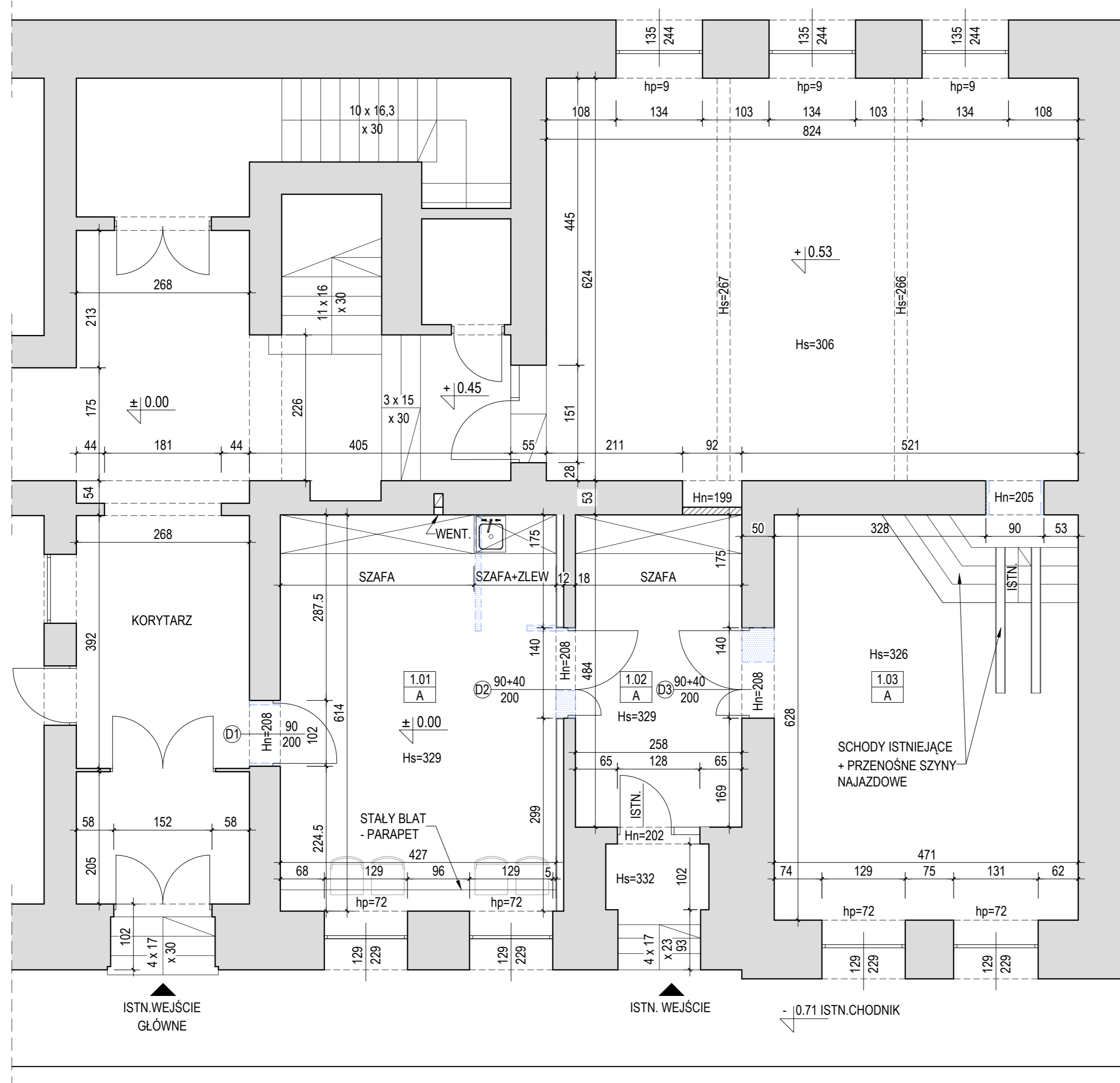
LEGENDA:

- ① BUDYNEK REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY
- ①a CZĘŚĆ PARTERU OBJĘTA OPRACOWANIEM
- ② ISTNIEJĄCE WEJŚCIA / WYJŚCIA



SYTUACJA - 1:500

Ba1	30.05.2023	DO POZWOLENIA NA BUDOWE	PROJEKTANT mgr inż. arch. Kinga Siry nr upr. 145/02 uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej
FAZA PROJEKTU:			PODPIS
<input type="checkbox"/> Inwentaryzacja (I1...)	<input checked="" type="checkbox"/> Projekt budowlany- architektura (Ba1...)	<input type="checkbox"/> Projekt budowlany- konstrukcja (Bk1...)	
<input type="checkbox"/> Koncepcja - architektura (Ka1...)	<input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy- architektura (Wa1...)	<input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy- konstrukcja (Wk1...)	
<input type="checkbox"/> Koncepcja - konstrukcja (Kk1...)			
<b>mz</b> projekt			MZ-PROJEKT Kinga Siry ul. Zapłocie Duże 193 43-300 Bielsko-Biała tel.608 - 661 - 459 email: mz_bielsko@poczta.fm
INWESTOR:		TEMAT:	
Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała		PRZEBUDOWA I REMONT WYBRANYCH POMIESZCZEŃ PARTERU BUDYNKU REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY	
LOKALIZACJA:		NAZWA RYSUNKU:	
ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała dz. nr 1415, obr. Żywieckie Przedmieście		RZUT PARTERU FRAGMENT	
NUMER PROJEKTU:	SKALA:	NR RYSUNKU:	FAZA:
22015	1:500	A-01	Ba



SPIS POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH PRACAMI BUDOWLANYMI:

1.01 - POM. WARSZATÓW	26.22 m <sup>2</sup>
1.02 - KORYTARZ	12.49 m <sup>2</sup>
1.03 - GALERIA	81.80 m <sup>2</sup>

RAZEM 120.51 m<sup>2</sup>

LEGENDA:

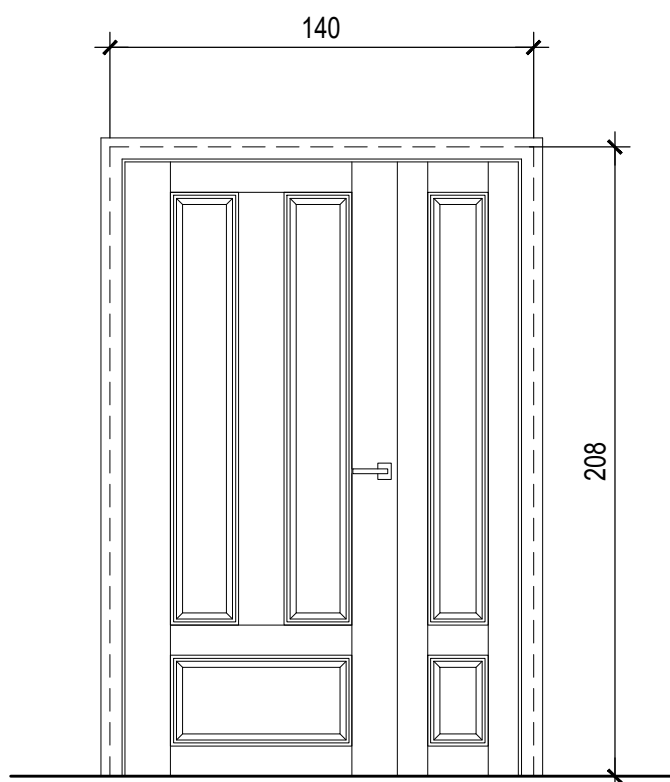
- hp - WYSOKOŚĆ PARAPETU
- Hn - WYSOKOŚĆ NADPROŻA
- Hs - WYSOKOŚĆ SUFITU
- ISTNIEJĄCA ŚCIANA MUROWANA
- PROJEKTOWANA ŚCIANA MUROWANA
- PROJEKTOWANE DEMONTAŻE
- WENT. WENTYLACJA GRAWITACYJNA (NR POM.)

POSADZKI:

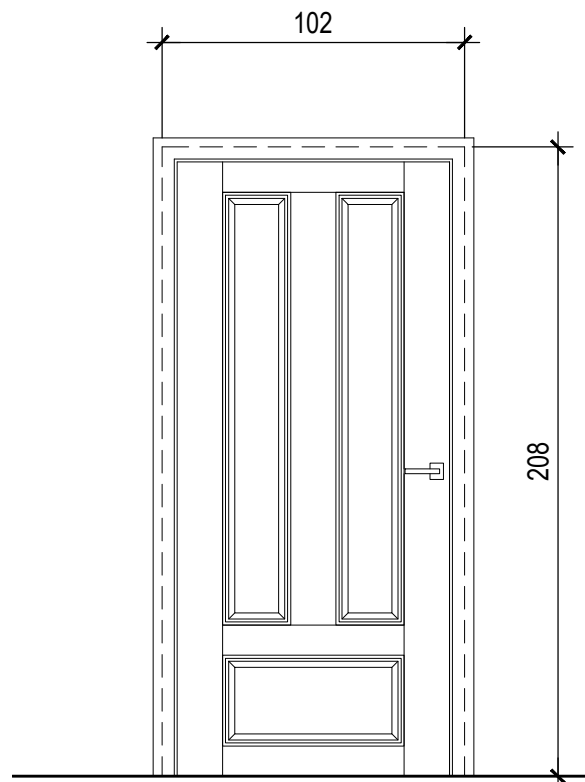
- A - PŁYKI GRES ANTYPOŚLIZGOWE LUB ŁUPEK

RZUT PARTERU, SKALA 1:50

Ba1	30.05.2023	DO POZWOLENIA NA BUDOWE	PROJEKTANT mgr inż. arch. Kinga Siry nr upr. 14502 uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej
FAZA PROJEKTU: <input type="checkbox"/> Inwentaryzacja (I1...) <input checked="" type="checkbox"/> Projekt budowlany - architektura (Ba1...) <input type="checkbox"/> Konceptja - architektura (Ka1...) <input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy - architektura (Wa1...)			PODPIS
			MZ-PROJEKT Kinga Siry ul. Zapłocie Duże 193 43-300 Bielsko-Biała tel.608 - 661 - 459 email: mz_bielsko@poczta.fm
INWESTOR: Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała		TEMAT: PRZEBUDOWA I REMONT WYBRANYCH POMIESZCZEŃ PARTERU BUDYNKU REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY	
LOKALIZACJA: ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała dz. nr 1415, obr. Żywieckie Przedmieście		NAZWA RYSUNKU: RZUT PARTERU FRAGMENT	
NUMER PROJEKTU: 22015	SKALA: 1:50	NR RYSUNKU: A-02	FAZA: Ba



DRZWI D2 i D3

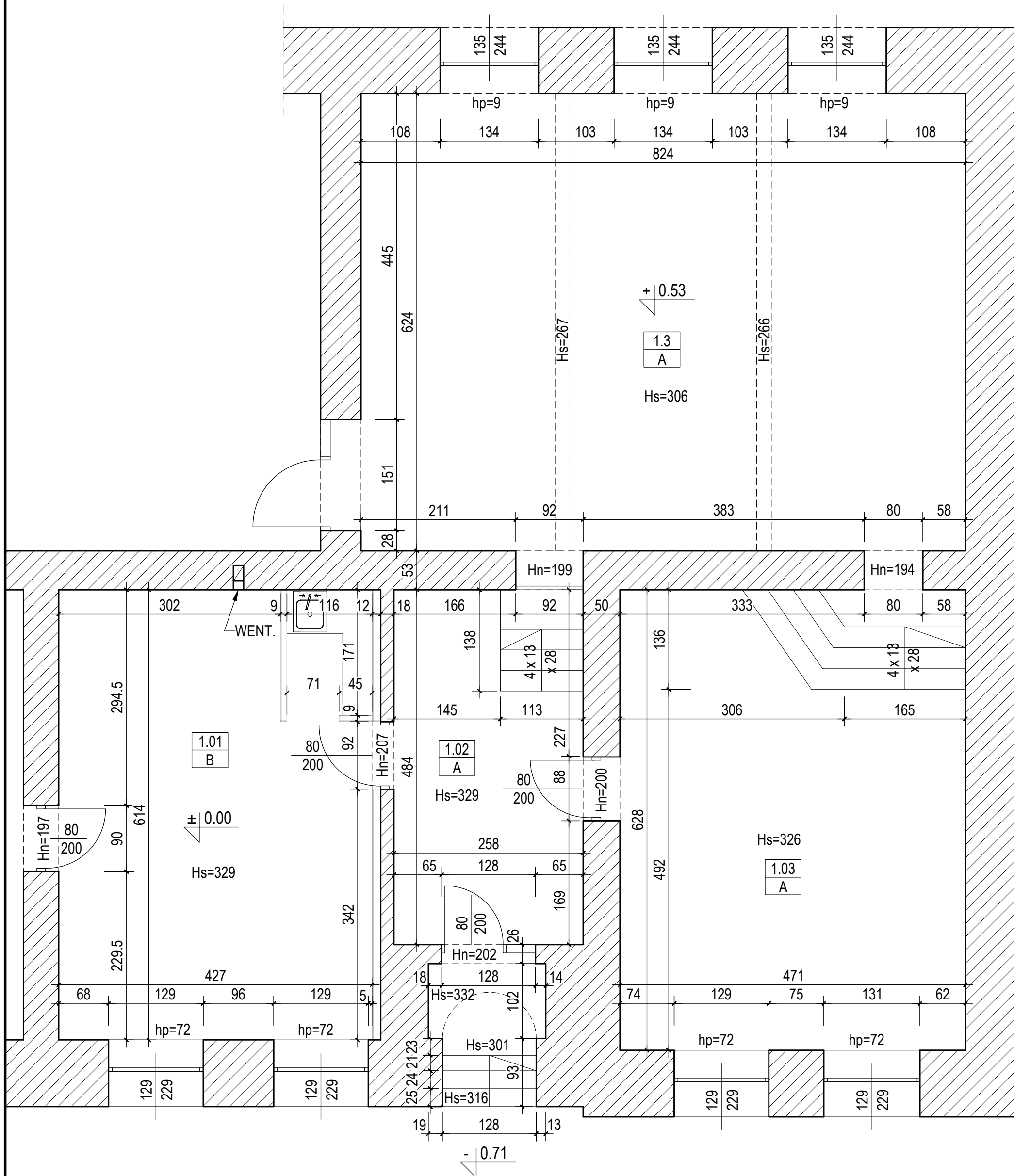


DRZWI D1

DRZWI DRE HAMPTON 4 lub PORÓWNYWALNE:

- D1 - JEDNOSKRZYDŁOWE, PEŁNE
- D2 i D3 - DWUSKRZYDŁOWE, PEŁNE
- KOLOR JASNY SZARY
- KONSTRUKCJA RAMOWA
- OŚCIEZNIKA REGULOWANA BEZPRZYLGOWA, ŁĄCZONA POD KATEM 90°
- POZOSTAŁE DANE ZGODNIE Z ZAŁĄCZONĄ SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA

Ba1	30.05.2023	DO POZWOLENIA NA BUDOWE	PROJEKTANT mgr inż. arch. Kinga Siry nr upr. 145/02 uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej
FAZA PROJEKTU:			PODPIS
<input type="checkbox"/> Inwentaryzacja (I1,...) <input checked="" type="checkbox"/> Projekt budowlany- architektura (Ba1,...) <input type="checkbox"/> Koncepcja - architektura (Ka1,...) <input type="checkbox"/> Projekt budowlany- konstrukcja (Bk1,...) <input type="checkbox"/> Koncepcja - konstrukcja (Kk1,...) <input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy- architektura (Wa1,...) <input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy- konstrukcja (Wk1,...)			
			MZ-PROJEKT Kinga Siry ul. Zapłocie Duże 193 43-300 Bielsko-Biała tel.608 - 661 - 459 email: mz_bielsko@poczta.fm
INWESTOR :		TEMAT:	
Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała		PRZEBUDOWA i REMONT WYBRANYCH POMIESZCZEŃ PARTERU BUDYNKU REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY	
LOKALIZACJA :		NAZWA RYSUNKU :	
ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała dz. nr 1415, obr. Żywieckie Przedmieście		SCHEMATYCZNY WIDOK DRZWI WEWNĘTRZNYCH	
NUMER PROJEKTU :	SKALA :	NR RYSUNKU :	FAZA :
22015	1:50	A-03	Ba



SPIS POMIESZCZEŃ:

1.01 - BIURO -	26.22 m <sup>2</sup>
1.02 - KORYTARZ -	12.49 m <sup>2</sup>
1.03 - GALERIA -	81.80 m <sup>2</sup>

RAZEM 120.51 m<sup>2</sup>

LEGENDA:

hp - WYSOKOŚĆ PARAPETU  
Hn - WYSOKOŚĆ NADPROŻA  
Hs - WYSOKOŚĆ SUFITU  
WENT. - WENTYLACJA

ŚCIANA MUROWANA

POSADZKI:

A - PLYKI LASTRICO  
B - PANELE PODŁOGOWE DREWNIANE

RZUT PARTERU - SKALA 1:50

11	30.05.2023	DO POZWOLENIA NA BUDOWE	PROJEKTANT mgr inż. arch. Kinga Siry nr upr. 145/02 uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej
FAZA PROJEKTU: <input checked="" type="checkbox"/> Inwentaryzacja (I1,...) <input type="checkbox"/> Projekt budowlany - architektura (Ba1,...) <input type="checkbox"/> Koncepcja - architektura (Ka1,...) <input type="checkbox"/> Projekt budowlany - konstrukcja (Bk1,...) <input type="checkbox"/> Koncepcja - konstrukcja (Kk1,...) <input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy - architektura (Wa1,...) <input type="checkbox"/> Projekt wykonawczy - konstrukcja (Wk1,...)			PODPIS
		MZ-PROJEKT Kinga Siry ul. Zapłocie Duże 193 43-300 Bielsko-Biała tel. 608 - 661 - 459 email: mz_bielsko@poczta.fm	
		INWESTOR: Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała	
LOKALIZACJA: ul. 1 Maja 8 43 - 300 Bielsko - Biała dz. nr 1415, obr. Żywieckie Przedmieście		TEMAT: INWENTARYZACJA WYBRANYCH POMIESZCZEŃ PARTERU BUDYNKU REGIONALNEGO OŚRODKA KULTURY	
NUMER PROJEKTU: 22015		SKALA: 1:50	NR RYSUNKU: I-01
			FAZA: 11

## **INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

### **TYTUŁ OPRACOWANIA:**

**Przebudowa i remont wybranych pomieszczeń parteru budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej.**

**Kategoria obiektu budowlanego: IX**

**Lokalizacja inwestycji:** 43-330 Bielsko-Biała  
ul. 1 Maja 8  
nr ewid. działki 1415  
Obręb ewidencyjny: Żywieckie Przedmieście

**Inwestor:** Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku - Białej  
ul. 1 Maja 8  
43-330 Bielsko-Biała

**Jednostka projektowa:**

**MZ-Projekt Kinga Siry**  
ul. Zapłocie Duże 193, 43-300 Bielsko-Biała  
Tel.: 608 661 459

**Projektant:**  
mgr inż. arch. Kinga Siry

nr upr. 145/02

Bielsko – Biała; 30.05.2023 r.

## CZEŚĆ OPISOWA

Przedmiotem opracowania jest przebudowa budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku – Białej przy ul. 1 Maja 8 na działce nr 1415.

### **1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów**

#### **Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego obejmuje zadania:**

- Powiększenie 4ch otworów drzwiowych,
- Zamurowanie istniejących drzwi wewnętrznych,
- Demontaż stopni schodów wewnętrznych,
- Montaż nowej stolarki drzwiowej,
- Demontaż ścianek gipsowo – kartonowych,
- Nowe posadzki w pomieszczeniach,
- Malowanie pomieszczeń,

#### **Kolejność realizacji robót budowlanych jest następująca:**

- zagospodarowanie placu budowy,
- zabezpieczenie istniejących instalacji,
- roboty rozbiórkowe,
- roboty budowlano – montażowe,
- roboty wykończeniowe.

#### **Celem realizacji projektowanego przedsięwzięcia będą prace wykonywane w następującej kolejności:**

- Roboty przygotowawcze związane z zagospodarowaniem terenu,
- Zabezpieczenie terenu budowy przed osobami nieupoważnionymi i wyznaczenie stref niebezpiecznych,
- Wykonanie dróg, wyjść i przejść dla pieszych na okres budowy,
- Urządzenia składowisk materiałów i wyrobów,
- Wytyczenie elementów przedsięwzięcia,
- Roboty rozbiórkowe, wywózka gruzu przez firmę wykonawczą na wyznaczone składowiska,
- Roboty montażowe projektowanych nadproży,
- Roboty wykończeniowe wewnątrz budynku,
- Uporządkowanie terenu budowy po wykonaniu wszystkich robót budowlanych związanych z inwestycją.

### **2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych na działce inwestora**

Budynek Regionalnego Ośrodka Kultury wraz z istniejącymi przyłączami.

### **3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi**

Wewnętrzne instalacje znajdujące się pod posadzkami lub pod tynkami.

#### **4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaj zagrożeń oraz miejsca i czas wystąpienia**

Nieprzestrzeganie przepisów bhp na placu budowy prowadzi do powstania bezpośrednich zagrożeń dla życia lub zdrowia pracowników.

- 1.1. Przyczyny organizacyjne powstania wypadków przy pracy:
  - a) niewłaściwa ogólna organizacja pracy:
    1. nieprawidłowy podział pracy lub rozplanowanie zadań,
    2. niewłaściwe polecenia przełożonych,
    3. brak nadzoru,
    4. brak instrukcji posługiwania się czynnikami materialnym,
    5. tolerowanie przez nadzór odstępstw od zasad bezpieczeństwa pracy,
    6. brak lub niewłaściwe przeszkolenie w zakresie bezpieczeństwa pracy i ergonomii,
    7. dopuszczenie do pracy człowieka z przeciwwskazaniami lub bez badań lekarskich;
    8. niewłaściwa ogólna organizacja pracy
    9. niewłaściwa organizacja stanowiska pracy:
      - niewłaściwe usytuowanie urządzeń na stanowiskach pracy,
      - nieodpowiednie przejścia i dojścia,
      - brak środków ochrony indywidualnej lub niewłaściwy ich dobór.
- 1.2. Przyczyny techniczne powstania wypadków przy pracy:
  - a) niewłaściwy stan czynnika materialnego:
    - wady konstrukcyjne czynnika materialnego będące źródłem zagrożenia,
    - niewłaściwa stateczność czynnika materialnego,
    - brak lub niewłaściwe urządzenia zabezpieczające,
    - brak środków ochrony zbiorowej lub niewłaściwy ich dobór,
    - brak lub niewłaściwa sygnalizacja zagrożeń,
    - niedostosowanie czynnika materialnego do transportu, konserwacji lub napraw;
  - b) niewłaściwe wykonanie czynnika materialnego:
    - zastosowanie materiałów zastępczych,
    - niedotrzymanie wymaganych parametrów technicznych;
  - c) wady materiałowe czynnika materialnego:
    - ukryte wady materiałowe czynnika materialnego;
  - d) niewłaściwa eksploatacja czynnika materialnego:
    - nadmierna eksploatacja czynnika materialnego,
    - niedostateczna konserwacja czynnika materialnego,
    - niewłaściwe naprawy i remonty czynnika materialnego.

#### **Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót: zagospodarowania terenu i robót rozbiórkowych:**

Na terenie placu rozbiórki znajdują się elementy rozbierane, które w całości stwarzają zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia.

- możliwość przygniecenia ciężkimi elementami,
- zagrożenie od spadających z wysokości materiałów budowlanych i narzędzi,
- zagrożenie katastrofą budowlaną wywołaną prowadzeniem robót niezgodnie z projektem lub obowiązującymi przepisami i wiedzą techniczną,
- przebywanie ludzi na niżej położonych kondygnacjach przy prowadzeniu robót rozbiórkowych,
- usuwanie gruzu w czasie robót rozbiórkowych bez stosowania zsuwni pochyłych lub rynien zsypanych zabezpieczających przed wypadaniem gruzu.
- przewracanie ścian lub innych części obiektu przez podkopywanie i podcinanie,

- wykonywanie robót rozbiórkowych sposobami zmechanizowanymi, kiedy osoby i maszyny znajdują się poza strefie niebezpiecznej,
- niewłaściwe posługiwanie się narzędziami i urządzeniami oraz nieprzestrzegania wymogów technologicznych,
- zagrożenie wypadkami komunikacyjnymi,
- zagrożenie wywołane niezdolnością do pracy,
- zagrożenia dla osób przebywających w terenie publicznym,
- wszystkie inne nie wymienione, lub będące wynikiem nałożenia się na siebie ww.

#### **Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych:**

- upadek pracownika z wysokości,
- przygniecenie pracownika elementem podczas wykonywania prac montażowych,
- prowadzenie montażu z elementów wielkowymiarowych,
- Wykonywanie robót przy złej widoczności o zmierzchu, we mgle i w porze nocnej, jeżeli stanowiska pracy nie mają wymaganego przepisami odrębnymi oświetlenia.

#### **Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót wykończeniowych:**

- upadek pracownika z wysokości,
- uderzenie spadającym przedmiotem osoby postronnej,
- zagrożenia porażeniem prądem elektrycznym,
- zrzucanie elementów demontowanych rusztowań.

#### **Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlanych przy użyciu maszyn i urządzeń technicznych:**

- pochwycenie kończyny przez napęd;
- porażenie prądem elektrycznym;
- brak wymaganych kwalifikacji przez operatorów lub maszynistów maszyn budowlanych o napędzie silnikowym.

Powyższe zagrożenia są niebezpieczne dla zdrowia i życia osób przebywających na budowie oraz w jej pobliżu i występują przez cały czas trwania budowy.

Czas zagrożenia katastrofą budowlaną – niedający się przewidzieć trwający przez cały okres rozbiórki i budowy. Skala zagrożeń jest wprost proporcjonalna do ilości pracowników, ilości sprzętu, skomplikowania procesów technologicznych, ilości niebezpiecznych materiałów i tempa pracy, a odwrotnie proporcjonalna do intensywności i jakości nadzoru oraz kwalifikacji pracowników.

### **5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do prowadzenia robót szczególnie niebezpiecznych**

Pracownicy biorący udział w procesie budowlanym powinni być przeszkoleni w ramach okresowych szkoleń BHP, zgodnie z przepisami szczegółowymi.

Szkolenia te przeprowadzane są w oparciu o programy poszczególnych rodzajów szkolenia.

Szkolenia wstępne („instruktaż ogólny”) przechodzą wszyscy nowo zatrudniani pracownicy przed dopuszczeniem do wykonywania pracy.

Instruktaż ogólny prowadzi pracownik służby bezpieczeństwa i higieny pracy, osoba wykonująca u pracodawcy zadania tej służby albo pracodawca, który sam wykonuje takie zadania, lub pracownik wyznaczony przez pracodawcę posiadający zasób wiedzy i umiejętności zapewniający właściwą



realizację programu instruktażu, mający aktualne zaświadczenie o ukończeniu wymaganego szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy.

## **6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń**

### **Zagospodarowanie terenu budowy**

wykonuje się przed rozpoczęciem robót budowlanych, co najmniej w zakresie:

- 1) ogrodzenia terenu i wyznaczenia stref niebezpiecznych;
- 2) wykonania dróg, wyjść i przejść dla pieszych;
- 3) doprowadzenia energii elektrycznej oraz wody, zwanych dalej "mediami", oraz odprowadzania lub utylizacji ścieków;
- 4) urządzenia pomieszczeń higieniczno-sanitarnych i socjalnych;
- 5) zapewnienia oświetlenia naturalnego i sztucznego;
- 6) zapewnienia właściwej wentylacji;
- 7) zapewnienia łączności telefonicznej;
- 8) urządzenia składowisk materiałów i wyrobów.

### **Roboty budowlano-montażowe**

Roboty montażowe konstrukcji mogą być wykonywane na podstawie projektu montażu oraz planu bioz, przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanych maszyn i innych urządzeń technicznych.

### **Roboty wykończeniowe**

Roboty wykończeniowe mogą być wykonywane przy użyciu ruchomych podestów roboczych oraz rusztowań.

Rusztowania systemowe powinny być montowane zgodnie z dokumentacją projektową z elementów poddanych przez producenta badaniom na zgodność z wymaganiami konstrukcyjnymi i materiałowymi, określonymi w kryteriach oceny wyrobów pod względem bezpieczeństwa.

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonywane zgodnie z instrukcją producenta albo projektem indywidualnym.

Osoby zatrudnione przy montażu i demontażu rusztowań powinny posiadać wymagane uprawnienia. Użytkowanie rusztowania jest dopuszczalne po dokonaniu jego odbioru przez kierownika budowy lub uprawnioną osobę. Na rusztowaniu powinna być umieszczona tablica określająca: wykonawcę montażu rusztowania lub ruchomego podestu roboczego, dopuszczalne obciążenia pomostów. Rusztowania powinny być wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem.

Rusztowania powinny:

- posiadać pomost o powierzchni roboczej wystarczającej dla osób wykonujących roboty,
- posiadać stabilną konstrukcję dostosowaną do przeniesienia obciążeń,
- zapewniać bezpieczną komunikację i swobodny dostęp do stanowisk pracy,
- zapewniać możliwość wykonywania robót w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku,

- posiadać poręcz ochronną.

Rusztowania stojakowe powinny mieć wydzielone bezpieczne piony komunikacyjne. Rusztowania należy ustawiać na podłożu ustabilizowanym i wyprofilowanym, ze spadkiem umożliwiającym odpływ wód opadowych.

Przed montażem lub demontażem rusztowań należy wyznaczyć i ogrodzić strefę niebezpieczną.

Montaż, eksploatacja i demontaż rusztowań są zabronione:

- jeżeli o zmroku nie zapewniono oświetlenia pozwalającego na dobrą widoczność,

### **Maszyny i urządzenia techniczne użytkowane na placu budowy**

Wykonawca, użytkujący maszyny i inne urządzenia techniczne, niepodlegające dozorowi technicznemu, udostępnia organom kontroli dokumentację techniczno-ruchową lub instrukcję obsługi tych maszyn lub urządzeń. Wykonawca zapoznaje pracowników z dokumentacją przed dopuszczeniem ich do wykonywania robót.

Maszyny i inne urządzenia techniczne eksploatuje się, konserwuje i naprawia zgodnie z instrukcją producenta, w sposób zapewniający ich sprawne funkcjonowanie.

Maszyny i inne urządzenia techniczne powinny być:

- 1) utrzymywane w stanie zapewniającym ich sprawność;
- 2) stosowane wyłącznie do prac, do jakich zostały przeznaczone;
- 3) obsługiwane przez przeszkolone osoby.

Operatorzy lub maszyniści maszyn i urządzeń budowlanych o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

### **Ewakuacja z terenu budowy**

Drogi ewakuacyjne muszą odpowiadać wymaganiom przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów przeciwpożarowych. Drogi i wyjścia ewakuacyjne wymagające oświetlenia, zaopatruje się dodatkowo w oświetlenie awaryjne zapewniające dostateczne natężenie oświetlenia, zgodnie z Polską Normą. Przed rozpoczęciem robót budowlanych ustala się istniejące trasy przebiegu mediów i zapoznaje się z symbolami oznaczeń tych tras osoby wykonujące roboty budowlane.

Teren budowy wyposaża się w niezbędny sprzęt do gaszenia pożaru oraz, w zależności od potrzeb, w system sygnalizacji pożarowej, dostosowany do charakteru budowy, rozmiarów i sposobu wykorzystania pomieszczeń, wyposażenia budowy, fizycznych i chemicznych właściwości substancji znajdujących się na terenie budowy, w ilości wynikającej z liczby zagrożonych osób. Sprzęt do gaszenia pożaru regularnie sprawdza się, konserwuje i uzupełnia, zgodnie z wymaganiami producentów i przepisów przeciwpożarowych. Ilość i rozmieszczenie gaśnic przenośnych powinno być zgodne z wymaganiami przepisów przeciwpożarowych. Drogi ewakuacyjne oraz występujące na nich drzwi i bramy oznakowuje się znakami bezpieczeństwa. W bezpośrednim sąsiedztwie bram dla ruchu kołowego powinny znajdować się furtki, które należy oznakować w sposób widoczny.

Drogi komunikacyjne i ewakuacyjne powinny mieć:

- 1) trwałe i ustabilizowane podłoże;
- 2) trwałą, wytrzymałą i stabilną konstrukcję nośną.

Drogi komunikacyjne powinny być zabezpieczone przed spadającymi przedmiotami.

MZ-PROJEKT Kinga Siry  
 ul. Zapłocie Duże 193 43-300 Bielsko-Biała  
 REGON 240212271 NIP 548-126-11-70  
 tel. 608 661 459, 728 917 227  
 email: [mz\\_bielsko@poczta.fm](mailto:mz_bielsko@poczta.fm)  
[www.mz-projekt.com.pl](http://www.mz-projekt.com.pl)

Numer opracowania:	<b>23008</b>	Numer zlecenia:	--
<b>EKSPERTYZA TECHNICZNA</b>			
Temat opracowania:	Przebudowa Budynku Domu Kultury		
Zamawiający:	Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 maja 8 43-300 Bielsko-Biała	Adres inwestycji:	Działka nr 1415 Obręb Żywieckie Przedmieście ul. 1 maja 8 43-300 Bielsko-Biała
Inwestor:	Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 maja 8 43-300 Bielsko-Biała		
Rewizja:	<b>00</b>	Nr strony:	<b>1</b>
		Ilość stron:	5+7 zał.
Spis zawartości opracowania:	<b>Patrz strona nr 2</b>		

### ZESPÓŁ PROJEKTOWY

Projektował:	Nr uprawnień budowlanych:	Podpis i pieczęćka:
mgr inż. Roman Siry	172/02 Woj. Śląski	 <p><b>mgr inż. Roman Siry</b>          Uprawnienia budowlane bez ograniczeń          do projektowania i kierowania robotami budowlanymi          w specjalności konstrukcyjno-budowlanej          nr ew. 172/02          SLK/B0/9184/09</p>
mgr inż. Michał Trembaczewski	SLK/1808/PWOK/07	 <p><b>mgr inż. Michał Trembaczewski</b>          Uprawnienia budowlane do projektowania          i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń          w specjalności konstrukcyjno-budowlanej          nr ewid. SLK/1808/PWOK/07</p>

**BIELSKO-BIAŁA maj 2023**

## **SPIS ZAWARTOŚCI**

<b>STRONA TYTUŁOWA.....</b>	<b>1</b>
<b>SPIS ZAWARTOŚCI .....</b>	<b>2</b>
<b>EKSPERTYZA TECHNICZNA .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Dane ogólne .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ocena stanu technicznego .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Wnioski i zalecenia .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Załączniki.....</b>	<b>5</b>

## EKSPERTYZA TECHNICZNA

### 1. Dane ogólne

#### 1.1 Podstawa opracowania

Podstawę opracowania stanowi zlecenie od Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

#### 1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest Ekspertyza Techniczna budynku konieczna dla planowanej przebudowy 3-ch pomieszczeń położonych na parterze budynku, które zlokalizowano bezpośrednio przy fasadzie frontowej od strony ul. 1 Maja. W pomieszczeniach przewiduje się wprowadzenie zmian konstrukcyjnych, które wymagają kontroli w zakresie możliwości i prawidłowości ich wykonania.

#### 1.3 Charakterystyka obiektu

Budynek wzniesiony został przed 1885 r., jako część fabryki Buttnerów, dalej biorąc pod uwagę jego lokalizację wzdłuż głównej ulicy pełnił on głównie funkcję biurową (przemysłowa część fabryki znajdowała się za nim).

Budynek posiada 3 kondygnacje użytkowe (parter + 2 piętra) oraz poddasze nieużytkowe z dostępem klatką schodową. Układ konstrukcyjny analizowanego fragmentu budynku przedstawiono na szkicach SZ1, SZ2.

Do budowy wykorzystano typowe materiały stosowane w okresie austro-węgierskim. W części podlegającej niniejszemu opracowaniu potwierdzono występowanie stropów odcinkowych oraz drewnianych belkowych, ścian ceglanych murowanych oraz klasycznej więźby drewnianej. Powierzchnia zabudowy, użytkowa oraz kubatura podana została w opracowaniu Architekta.



*Widok od strony ulicy 1 maja*

## 1.4 Dokumenty wejściowe do opracowania

- Kopia archiwalnej niekompletnej inwentaryzacji wykonanej w 1954 r.,
- Inwentaryzacja fragmentu kondygnacji parteru wykonana przez mgr inż. arch. Kingę Siry w 2022 r., w zakresie pomieszczeń oznaczonych od 1.01 do 1.03,
- Fragment Rzutu Parteru – projekt nr 23008 - Przebudowy Budyńku Domu Kultury wykonany przez mgr inż. arch. Kingę Siry z zaznaczonymi projektowanymi zmianami w pomieszczeniach od 1.01 do 1.03,
- Wizja lokalna z dnia 28 IV 2023 r. oraz odkrywki kontrolne wykonane dnu 8 V 2023 r.
- Normy i przepisy Prawa Budowlanego.

## 2. Ocena stanu technicznego

### 2.1 Wizja lokalna

W dniu 28 IV 2023 r. wykonano wizję lokalną pomieszczeń parteru będących przedmiotem opracowania, dodatkowo przejrzano całość budynku powyżej.

Kontroli podlegał układ konstrukcyjny budynku, zgodność wykonania elementów w stosunku do archiwalnej dokumentacji oraz stan techniczny elementów konstrukcyjnych.

Dodatkowo w celu uzupełniania koniecznych danych wykonano odkrywki kontrolne elementów konstrukcyjnych w dniu 8 V 2023 r., przemierzono także niwelatorem aktualne ugięcia stropów nad parterem.

### 2.2 Odkrywki kontrolne

Odkrywki kontrolne opisuje się wykorzystując rozmieszczenie osi budynku przedstawione na szkicach SZ1 i SZ2.

- Potwierdza się, iż ściana zlokalizowana w polu A-B/2-3 jest ścianką działową o grubości ½ cegły austriackiej, dodatkowo obudowana przed ścianką GK.

- Potwierdza się, iż ściana zlokalizowana w polu B/2-3 może być ścianką nośną o grubości 1+½ cegły austriackiej. Powyżej na kondygnacji 1-go piętra obciąża ją ściana usztywniająca o grubości 1 cegły austriackiej, wyżej nieobciążona stropem. Ponieważ większość sufitów w pomieszczeniach parteru jest obudowana zabudową GK, nieekonomiczne było ich niszczenie podczas odkrywek. W takim przypadku należy założyć, iż stropy drewniane nad parterem rozparte nad pom. 1.03 w polu B-C/2-3 mogą obciążać analizowaną ścianę.

- W celu wymiany nadproża zlokalizowanego w ścianie w osi 2 w pomieszczeniu 1.03 należy założyć, iż obciąża go strop drewniany zlokalizowany w polu B-C/2-3, dodatkowo część stropu odcinkowego oraz ciężar fragmentu ściany w osi B powyżej.

## 2.3 Ocena stanu technicznego

W wyniku przeprowadzonej wizji lokalnej, odkrywek kontrolnych oraz kontroli obliczeniowej statyczno-wytrzymałościowej stwierdza się, że stan istniejącej części budynku konstrukcji jest:

- **dobry** - dla ścian nośnych budynku ( w zakresie koniecznym dla zleconego opracowania),
- **dobry** - dla stropów nad parterem (w zakresie koniecznym dla zleconego opracowania).

## 3. Wnioski i zalecenia

### 3.1 Wnioski

Na podstawie przeprowadzonej kontroli stwierdza się, iż możliwe jest powiększenie otworów drzwiowych wg. koncepcji Architekta projekt nr 23008 – w zakresie:

- powiększenie otworu drzwiowego zlokalizowanego w ścianie A-B/2-3 na parterze z obecnej szerokości 90 cm do planowanego o max. szerokości 250 cm,
- powiększenie otworu drzwiowego zlokalizowanego w ścianie B/2-3 na parterze z obecnej szerokości 90cm do planowanego o max. szerokości 195 cm pod warunkiem zabudowania odpowiedniego nowego nadproża,
- powiększenia otworu drzwiowego zlokalizowanego w ścianie 2 w pomieszczeniu 1.03 pod warunkiem zabudowania odpowiedniego nowego nadproża,
- powiększenia otworu drzwiowego zlokalizowanego w ścianie A0 w pomieszczeniu 1.01 pod warunkiem zabudowania odpowiedniego nowego nadproża.

### 3.2 Zalecenia końcowe

Zaleca się:

- dla nowego nadproża zlokalizowanego w ścianie A-B/2-3 na parterze zaprojektować zabudowę GK na pełną szerokość ściany powyżej, zdemontować obecnie istniejące nadproże nad drzwiami,
- zaprojektować nowe nadproże zlokalizowane w ścianie B/2-3 na parterze z uwzględnieniem wyników odkrywek kontrolnych wg. pkt. 2.2,
- zaprojektować nowe nadproże zlokalizowane w ścianie 2 na parterze w pomieszczeniu 1.03 z uwzględnieniem wyników odkrywek kontrolnych wg. pkt. 2.2.

## 4. Załączniki

- Uprawnienia budowlane autora ekspertyzy oraz sprawdzającego ekspertyzę w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
- Potwierdzenie przynależności autora ekspertyzy oraz sprawdzającego ekspertyzę do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

MZ-PROJEKT Kinga Siry  
 ul. Zapłocie Duże 193 43-300 Bielsko-Biała  
 REGON 240212271 NIP 548-126-11-70  
 tel. 608 661 459, 728 917 227  
 email: [mz\\_bielsko@poczta.fm](mailto:mz_bielsko@poczta.fm)  
[www.mz-projekt.com.pl](http://www.mz-projekt.com.pl)

Numer opracowania:	<b>23008</b>	Numer zlecenia:	--
<b>PROJEKT TECHNICZNY</b>			
Temat opracowania:	Przebudowa Budynku Domu Kultury		
Zamawiający:	Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 maja 8 43-300 Bielsko-Biała	Adres inwestycji:	Działka nr 1415 Obręb Żywieckie Przedmieście ul. 1 maja 8 43-300 Bielsko-Biała
Inwestor:	Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 maja 8 43-300 Bielsko-Biała		
Rewizja:	<b>00</b>	Nr strony:	<b>1</b>
		Ilość stron:	5+6 zał.
Spis zawartości opracowania:	<b>Patrz strona nr 2</b>		

### ZESPÓŁ PROJEKTOWY

Projektował:	Nr uprawnień budowlanych:	Podpis i pieczęćka:
<i>mgr inż. Roman Siry</i>	172/02 Woj. Śląski	<b>mgr inż. Roman Siry</b> Uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr ew. 172/02 SLK/B0/9184/09
<i>mgr inż. Michał Trembaczewski</i>	Nr uprawnień budowlanych:  SLK/1808/PWOK/07	<b>mgr inż. Michał Trembaczewski</b> Uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr ewid. SLK/1808/PWOK/07



## **SPIS ZAWARTOŚCI**

<b>STRONA TYTUŁOWA.....</b>	<b>1</b>
<b>SPIS ZAWARTOŚCI .....</b>	<b>2</b>
<b>OPIS DO PROJEKTU TECHNICZNEGO.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Dane ogólne .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Rozwiązania konstrukcyjno – materiałowe .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Wytyczne wykonawcze.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Załączniki.....</b>	<b>5</b>

## OPIS DO PROJEKTU TECHNICZNEGO

### 1. Dane ogólne

#### 1.1 Podstawa opracowania

Podstawę opracowania stanowi zlecenie od Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

#### 1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest budynek ROK zlokalizowany w Bielsku-Białej przy ul. 1 Maja 8. Zakres obejmuje powiększenie istniejących otworów drzwiowych wraz z zabudową nowych nadproży w pomieszczeniach parteru oznaczonych nr 1.01, 1.02 oraz 1.03 (Projekt Architektoniczny). Wprowadza się na rysunku konstrukcyjnym nr 101 oznaczenia osi ścian – prace wykonywane będą dla ścian w osiach A0, A, B oraz 2.

#### 1.3 Charakterystyka obiektu

Budynek wzniesiony został przed 1885 r., jako część fabryki Buttnerów, obecnie nad pomieszczeniami, w których planuje się powiększenie otworów drzwiowych znajdują się pomieszczenia przeznaczone na funkcję biurową.

Przeznaczenie oraz program użytkowy obiektu, jego charakterystyczne parametry techniczne (zestawienie powierzchni i kubatury), forma architektoniczna, funkcja budynku oraz jego usytuowanie wg projektu architektoniczno-budowlanego wykonanego przez mgr inż. arch. Kinga Siry w maju 2023 r.

#### 1.4 Dokumenty wejściowe do opracowania

- Inwentaryzacja fragmentu kondygnacji parteru wykonana przez mgr inż. arch. Kingę Siry w 2022 r., w zakresie pomieszczeń oznaczonych od 1.01 do 1.03,
- Fragment Rzutu Parteru – projekt nr 23008 - Przebudowy Budyńku Domu Kultury wykonany przez mgr inż. arch. Kingę Siry z zaznaczonymi projektowanymi zmianami w pomieszczeniach od 1.01 do 1.03,
- Ekspertyza Techniczna dla fragmentu budynku gdzie planuje się przebudowę, wykonana przez mgr inż. Romana Siry w maju 2023 r.
- Normy i przepisy Prawa Budowlanego.

## 2. Rozwiązania konstrukcyjno – materiałowe

### 2.1 Nadproże N1 – ściana w osi 2 (N1a – ściana w osi A0)

Projektuje się zabudowę 4 szt. belek prefabrykowanych nadprożowych L typ D120.

Belki obsadzić na podlewce z zaprawy cementowej.

### 2.2 Nadproże N2 – ściana w osi B

Projektuje się zabudowę 3 szt. belek stalowych IPN140.

Belki obsadzić na podlewce z zaprawy cementowej, długość oparcia 20 cm.

### 2.3 Nadproże N3 – ściana w polu A-B/2-3

Projektuje się zabudowę 1 szt. belki stalowej HEA120.

Belkę obsadzić na podlewce z zaprawy cementowej, długość oparcia 20 cm.

Ściana jest ścianką działową gr. 1/2c obudowana z zewnątrz przed-ścianką z płyt gipsowych.

## 3. Wytyczne wykonawcze

### 3.1 Nadproże N1 – ściana w osi 2 (N1a – ściana w osi A0)

N1 – ściana w osi 2 – przed wykuciem starego nadproża należy podeprzeć stropy:

- w polu 1-2 – kolebkę ceglana ń na szerokości 1 mb od ściany w osi 2 na długości projektowanego nadproża. Należy tymczasowo usunąć w tej lokalizacji zabudowę gipsową stropu nad parterem,
- w polu 2-3 – belkę stropową drewnianą obciążającą projektowane nadproże. W tym celu należy zdemontować fragment obudowy gipsowej sufitu, lokalnie usunąć stary tynk, aby zlokalizować belkę stropową.

N1a – ściana w osi A0 – przed wykuciem starego nadproża należy podeprzeć stropy:

- w korytarzu – pasmo stropu na 1/2 rozpiętości,
- w polu A0-A – pasmo stropu na 1/2 rozpiętości pomiędzy osiami A0-A. Należy tymczasowo usunąć w tej lokalizacji zabudowę gipsową stropu nad parterem.

Podpory dla ww. prac ustawić na podwalinie drewnianej o długości 150 cm tak, aby nie obciążały punktowo posadzki (stropu) poniżej.

W czasie wykonywania wykucia wyłączyć z eksploatacji podparte obszary stropu nad parterem.

### 3.2 Nadproże N2 – ściana w osi B

Przed wykuciem starego nadproża należy podeprzeć stropy:

- w polu 2-3/B-C – strop drewniany na szerokości 120 cm od ściany w osi B, na długości projektowanego nadproża,
- w polu 2-3/A-B – zdemontować obudowę gipsową pod stropem nad parterem wzdłuż projektowanego nadproża w osi B, gdy belki stropu drewnianego nad parterem:

\* oparte są na ścianie w osi B – podeprzeć je tymczasowo,

\* są ułożone równolegle do osi B – podeprzeć pasmo skrajne o szerokości 120 cm na długości nadproża.

Podpory dla ww. prac ustawić na podwalinie drewnianej o długości 150 cm tak, aby nie obciążały punktowo posadzki (stropu) poniżej.

W czasie wykonywania wykucia wyłączyć z eksploatacji podparte obszary stropu nad parterem.

### 3.3 Nadproże N3 – ściana w polu A-B/2-3

Nadproże w ścianie działowej, demontaż dozwolony bez podparcia.

### 3.4 Podparcie posadzki lub stropu nad piwnicą

Wg. udostępnionej dokumentacji archiwalnej budynek nie jest podpiwniczony w polu 2-3. Gdyby jednak takie podpiwniczenie istniało, należy przy wykonywaniu nadproża N2 podeprzeć belki stropowe nad piwnicą.

## 4. Załączniki

- Rys. 101 – Elementy konstrukcyjne parteru, nadproże N1, N2, N3.
- Uprawnienia budowlane autora projektu w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
- Uprawnienia budowlane sprawdzającego projekt w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
- Potwierdzenie przynależności autora projektu do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa,
- Potwierdzenie przynależności sprawdzającego projekt do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.