



przemysław stawinoga - pracownia projektowa proFORMA
43-316 Bielsko-Biała, ul. rtm. Witolda Pileckiego 6

biuro: 43-316 Bielsko- Biała, ul. gen. J. Kuźnia 40 / 3-12
tel: +48 505 106 936, p.stawinoga@gmail.com

projekt remontu elewacji
i wymiany stolarki

projekt budowlany

Lokalizacja: ul. 1 Maja 8
43-300 Bielsko-Biała
dz. nr 1415, obr. Żywieckie Przedmieście

inwestor: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej
43-300 Bielsko- Biała, ul. 1 Maja 8

architektura: projektował:
mgr inż. arch. Przemysław Stawinoga
upr. bud. nr 126/02, SL-0610

Bielsko- Biała, grudzień 2020

OPRACOWANIE ZAWIERA

Część opisowa			
Dokumenty formalno- prawne:			
	- Oświadczenie projektanta		3
	-Uprawnienia oraz zaświadczenie projektanta o przynależność do izby samorządu zawodowego		4-5
	Opis techniczny		6-
	Informacja na temat Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia		12-16
Część rysunkowa			
A-01	Elewacja frontowa- schemat kolorystyki	1: 100	17
A-02	Elewacja tylna- schemat kolorystyki	1: 100	18
A-03	Elewacje boczne- schemat kolorystyki	1: 100	19
A-04	Elewacja frontowa- opis	1: 100	20
A-05	Elewacja tylna- opis	1: 100	21
A-06	Elewacje boczne- opis	1: 100	22
A-07	Elewacja frontowa- rozmieszczenie okien	1: 100	23
A-08	Elewacja tylna- rozmieszczenie okien	1: 100	24
A-09	Zestawienie stolarki okiennej	1: 50	25
I-01	Elewacja frontowa- inwentaryzacja	1: 100	26
I-02	Elewacja tylna- inwentaryzacja	1: 100	27
I-03	Elewacje boczne- inwentaryzacja	1: 100	28
			29
	Pismo Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr B-NR.5183.715.2020.AK RPW/17610/2020,z dnia 20 października 2020 r.		30
	Warunki konserwatorskie, wydane przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr B-NR.5183.196.2011.KJ, ID 1536, z dnia 10.06. 2011 r.		31

15 grudnia 2020r.

Oświadczenie

*na podst. Art. 20, Ust. 4, Dz.U.1994 Nr 89 poz. 414
Prawo Budowlane, z późniejszymi zmianami*

Oświadczam, że projekt:

remont elewacji i wymiany stolarki
w budynku położonym w Bielsku-Białej, przy ul. 1 Maja 8, na nieruchomości oznaczonej
jako działka 1415, obręb ewidencyjny Żywieckie Przedmieście.

jest kompletny i został sporządzony zgodnie obowiązującymi normami i przepisami oraz
zasadami wiedzy technicznej.



WOJEWODA ŚLĄSKI

Katowice, 16 kwietnia 2002 r.

AG.II.4/AZ/7131/126/02

DECYZJA NR 126/02

Na podstawie art.13 i 14 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U.Nr 106 z 2000 r. poz.1126), i § 9 ust.1 rozporządzenia M.G.P.iB. z dnia 30.12.1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.Nr 8, poz.38 z 1995 r.), w związku z art.104 § 1 i 2 Kpa (tekst jednolity Dz.U.Nr 98 z 2000 r. poz.1071), po rozpatrzeniu wniosku Pana Przemysław Stawinoga na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie oraz praktykę zawodową oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją egzaminacyjną powołaną Zarządzeniem Nr 160/99 z 19 sierpnia 1999 r. stwierdza się, że:

Pan magister inżynier architekt Przemysław STAWINOGA

ur. dnia 20 października 1972 r. w Bielsku-Białej

o t r z y m u j e

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

bez ograniczeń

do projektowania

w specjalności: architektonicznej

Uzasadnienie

W związku z potwierdzeniem przez Komisję egzaminacyjną powołaną przez Wojewodę Śląskiego Zarządzeniem nr 160/99 z 19 sierpnia 1999 r., posiadania przez Pana mgr inż. arch. Przemysław Stawinoga wymaganego prawem wykształcenia na Wydziale Architektury na kierunku Architektura i Urbanistyka oraz praktyki zawodowej koniecznej do uzyskania uprawnień budowlanych w w/w specjalności i po uzyskaniu pozytywnego wyniku egzaminu na uprawnienia budowlane, orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego 00-926 Warszawa, ul. Krucza 38/42, za pośrednictwem Wojewody Śląskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji.

Otrzymują:

1. Pan Przemysław Stawinoga
ul. Cieszyńska 60/7, 43-300 Bielsko-Biała
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
3. a/u

Znak Wojewody Śląskiego

Dyrektor
Wydziału Rozwoju Regionalnego



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

MGR INŻ. ARCH. PRZEMYSŁAW STAWINOĞA

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **126/02**,
jest wpisany na listę członków Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP
pod numerem: **SL-0610**.

Członek czynny od: 27-05-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 31-08-2020 r. Katowice.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **28-02-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
ANITA LANGER, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SL-0610-A2Y1-94D9-778Y-EEB1

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny
zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl
lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu elewacji i wymiany stolarki, w budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku- Białej

W zakres opracowania wchodzi projekt kolorystyki elewacji, ocieplenie pionu sanitarnego, projekt wymiany stolarki okiennej, uporządkowanie szyldów i reklam.

(dla planowanej inwestycji wydano pozwolenie konserwatorskie oraz pozwolenie na budowę, które utraciły swą ważność)

2. Lokalizacja obiektu.

Obiekt będący przedmiotem opracowania zlokalizowany jest w Bielsku- Białej, przy ul. 1-Maja 8, na nieruchomości oznaczonej jako działka 1415, obręb ewidencyjny Żywieckie Przedmieście.

3. Inwestor.

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku- Białej
43-300 Bielsko- Biała, ul. 1 Maja 8

4. Podstawa opracowania.

- Inwentaryzacja elewacji dla celów projektowych
- **badania stratygraficzne i program prac konserwatorskich i remontowych, autorstwa Pracowni Konserwacji Zabytków – Maria Osiełczak (oprac. w czerwcu 2012r.)**
- ustalenia z Inwestorem
- obowiązujące normy i przepisy

5. Opis stanu istniejącego

Budynek wpisany do rejestru zabytków na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 06.03.1995r, PSOZ-BB-5340/1/95, A-711/95.

Budynek dwupiętrowy, z wysokim przyziemiem i poddaszem, posiada cztery elewacje: frontową - ozdobną, z detalem sztukatorskim od strony ul 1 Maja, dwie elewacje szczytowe i elewację podwórkową. Elewacja frontowa jedenastoosiowa, podzielona jest na pięć odznaczających się elementów, które charakteryzują się różną kompozycją detalu sztukatorskiego.

Ryzalit środkowy, umieszczony centralnie, lekko wysunięty, z bramą wejściową, balkonem i naczółkiem nad oknem I piętra.

Pola ścian po bokach ryzalitu.

Ryzality boczne- skrzydła- lekko wysunięte, z połączonymi oknami i boniowaniem na powierzchni ścian prostych.

Elewacja frontowa posiada skromną dekorację sztukatorską. Zwieńczona jest gzymsem koronującym - wieńczącym. Pod gzymsem występują okienka strychowe z opaskami profilowanymi, pod nimi gzyms między kondygnacyjny, oddzielający poziom strychu. Okna na

poziomie II piętra posiadają profilowane opaski okienne, okna w ryzalitach bocznych posiadają dodatkowo łukowe, profilowane zwieńczenia. Pod oknami widoczne są proste gzymsy podokienne, pod nimi płyciny otoczone delikatnym profilem.

Okna I piętra otoczone profilowaną opaską, posiadają rozbudowane, łukowe zwieńczenia, w ryzalitach bocznych występują detal rzeźbiarski- skromne elementy kwiatowe.

Nad poziomem przyziemia widoczny jest rozbudowany gzyms między kondygnacyjny. Na poziomie przyziemia widoczne są płaskie bonie z profilowaną opaską, uzupełniają one pola między otworami okiennymi i otworami drzwi wejściowych do lokali użytkowych. Schody do lokali użytkowych - wtórne odlane z cementu okładane wtórnie płytkami ceramicznymi. Stolarka okienna i drzwiowa do lokali użytkowych - wtórna nie związana stylistycznie z wystrojem. Brama drewniana płycinowa z dekoracją snycerską, dwuskrzydłowa.

5.1. Stan zachowania i przyczyny zniszczeń.

Elewacje zachowane w bardzo złym stanie. Zniszczenia wywołane są działaniem wilgoci: podciąganej kapilarnie, zalewającej elewacje z nieszczelnych rur spustowych, rynien i obróbek blacharskich. Przyczyną stanu zachowania elewacji są również nieprawidłowe pod względem technologicznym wcześniejsze prace remontowe. Całość elewacji pokryta została kilkoma warstwami wtórnych nakropów cementowych o szorstkiej fakturze obecnie bardzo silnie zanieczyszczonych, a także grubymi zacierkami cementowo-wapiennymi, które całkowicie zatarty i zniekształciły rysunek detalu sztukatorskiego elewacji. Analizując szczegółowo stan zachowania elewacji należy stwierdzić, że zatarcie, zniekształcenie, uproszczenie detalu sztukatorskiego jest najbardziej negatywnym elementem jeśli chodzi o stan zachowania elewacji.

W wykonanych odkrywkach widoczne jest, że warstwa nakropu z ostatniego remontu jest kolejną z warstw wtórnych. Nawarstwienia na oryginalnym tynku stanowią powłokę, która spowodowała uszczelnienie warstw oryginalnych. Pod warstwami wtórnymi występują tynki, które uległy degradacji w 100%, są w głuche, zdegradowane, spiaszczone i odspojone od podłoża. W partii przyziemia widoczne są odspojenia i ubytki wywołane wilgocią podciąganą kapilarnie. Na elewacji frontowej widoczne są wysolenia -zmiany kolorystyczne tynku wywołane krystalizacją soli rozpuszczalnych w wodzie. Cokół pokryty jest warstwą tynku cementowego. Na elewacji frontowej nie występuje cokół kamienny. Stan zachowania warstw oryginalnych i wtórnych sugeruje, że w trakcie prowadzonych prac konserwatorskich i remontowych konieczne będzie usunięcie w 100% tynków prostych i profili ciągniętych wykonanych z zaprawy w narzucie.

Stolarka bramy wejściowej zachowana w dosyć dobrym stanie,

6. Remont elewacji

Proponowane postępowanie konserwatorskie i Remontowe

w oparciu o program konserwatorski.

Celem prowadzonych prac remontowych i konserwatorskich powinno być usunięcie czynników niszczących, które powodują procesy destrukcji, zachowanie w maksymalnie dużym zakresie elementów oryginalnych, usunięcie wtórnych nawarstwień, przywrócenie walorów historycznych i estetycznych obiektu.

1. Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich na elewacji konieczna jest planowana wymiana okien.

2. W pierwszym etapie należy usunąć warstwy wtórne z całości detalu sztukatorskiego ciągniętego. Decyzje o usunięciu zniszczonego detalu podejmować należy po wstępnym oczyszczeniu i ocenie stanu zachowania całości. W trakcie usuwania warstw wtórnych należy dokładnie odczyścić fragmenty profili ciągniętych z zaprawy (gzymsów, opasek okiennych, brzegów profilowanych boni) aby przygotować wzorniki z blachy wg oryginału.
3. W następnym etapie prac odkucie tynków - osłabionych, odspojonych, głuchych, o złej przyczepności do podłoża. Przewiduje się:
 - na elewacji frontowej, podwórkowej i elewacjach szczytowych: odkucie tynków prostych, tynków z boniami tasiemkowymi - odkucie w 100%.
 - bonie profilowane na poziomie przyziemia, detal sztukatorski: gzymsy, opaski okienne - odkucie w 90%.

W partii cokołowej - w strefie podciągania kapilarnego i zawilgocenia usunąć należy tynki, bonie i gzymsy w 100% - do wysokości około 1,80m. Następnie usunąć mechanicznie zaprawę w fugach na głębokość ok. 2cm.
4. Oczyszczenie powierzchni murów - mechanicznie, metalowymi szczotkami lub strumieniem sprężonego powietrza. Należy usunąć luźne i osypujące się cząstki, usunąć osłabione spoiny pomiędzy ceglami.
5. Uzupełnienie usuniętych tynków: tynk cementowo - wapienny. W celu zastosowania jednakowych parametrów na całej elewacji proponuje się zastosowanie gotowej mieszanki np. lekki tynk Weber Serpo 222.
6. Do poziomu 1,80m w przyziemiu wprowadzić należy trójwarstwowy system tynków renowacyjnych np. Sto (lub inny materiał o identycznych właściwościach): wstępna obrzutka na 50 % powierzchni np. Trass- Vorspritzmortel, tynk wyrównawczy magazynujący sole np. Trass- Kalk – Porengrundputz, hydrofobowy tynk renowacyjny np. Trass- Kal k-Sanierputz.
7. Na całej powierzchni elewacji proponuje się założenie siatki zbrojącej z włókna szklanego np. CAPAROL wklejonej na zaprawie zbrojącej mineralnej np. CAPATEC 190 CAPAROL (lub inny materiał o identycznych właściwościach). Na powierzchni ścian prostych i boni założenie warstwy szpachlówki zacieranej np. ISPO KLASZYK (lub inny materiał o identycznych właściwościach).
8. Konserwacja i rekonstrukcja detalu sztukatorskiego wykonanego w narzucie, ciągniętego z wzornika - gzymsy, opaski okienne, brzegi boni:
 - w pierwszym etapie należy delikatnie usunąć mechanicznie warstwy wtórne z detalu oryginalnego, aby odsłonić oryginalny rysunek detalu,
 - przygotować wzorniki z blachy,
 - usunięcie części detalu oryginalnego o dużym stopniu zniszczenia, zalanych wodą, osypujących się przewiduje się usunięcie detalu w 90%,
 - wzmocnienie strukturalne zachowanych fragmentów detalu sztukatorskiego i wstęgu ceglanego - np. preparat Dupa grunt Caparol
 - uzupełnienie grubszych ubytków z zaprawy cementowo- wapiennej bezpośrednio na murze; wzornik z blachy montowany powinien być w drewnianych saniach i ciągnięty po torze zbudowanym z prowadnic,
 - gzymsy uzupełnione i pozostałe oryginalne- zaleca się wykonanie wierzchniej warstwy (szlichty) z zaprawy droбноziarnistej np. BAYOSAN FF89, STO (lub inny materiał o identycznych właściwościach), na całej powierzchni, wzornik z blachy o 2-3 mm większy od wzornika do rdzenia, montowany powinien być w drewnianych saniach i ciągnięty po torze zbudowanym z prowadnic.

9. Bonie w poziomie przyziemia:

- w pierwszym etapie należy delikatnie usunąć mechanicznie warstwy wtórne aby odsłonić oryginalny rysunek profilowanego brzegu boni,
- przygotować wzorniki kątowe z blachy,
- usunięcie boniowania o dużym stopniu zniszczenia, zalanych wodą, osypujących się przewiduje się usunięcie detalu w 80-90%, w partii do wysokości 1,80-1,90m - usunięcie w 100% ze względu na zawilgocenie,
- wzmocnienie strukturalne zachowanych fragmentów boni i wzmocnienie wątku ceglanego
- np. preparat Dupa grunt Caparol wykonanie profilowanych brzegów boni przy użyciu wzorników, z zaprawy cementowo- wapiennej, bezpośrednio na murze z wierzchnią warstwą (szlichty) z zaprawy drobnoziarnistej np. BAYOSAN FF89, Capalith Fein Caparol (lub inny materiał o identycznych właściwościach),
- wypełnienie pola boni zaprawą cementowo- wapienną,
- na powierzchni boni założyć należy siatkę zbrojącą z włókna szklanego np. CAPAROL wklejoną na zaprawie zbrojącej mineralnej np. CAPATEC 190 CAPAROL (lub inny materiał o identycznych właściwościach), następnie zatrzeć szpachlówką np. ISPO KLASYK lub CAPALITH P. CAPAROL (jak w ścianach prostych).

Boniowanie w zawilgoconej partii przyziemia wykonać w tynku renowacyjnym.

10. Konserwacja drewnianej bramy wejściowej

- demontaż skrzydeł bramy wejściowej,
- usunięcie wtórnych przemalowań - mechanicznie przy pomocy skrobaków i dłutek,
- wyfugowanie powierzchni preparatem do zmywania powłok olejnych Levis,
- usunięcie wtórnych elementów,
- uzupełnienie ubytków - flekowanie wstawkami z drewna,
- szpachlowanie drobnych ubytków,
- szlifowanie powierzchni drewna,
- malowanie wg ustalonej kolorystyki,

11. Konserwacja kamiennego portalu:

- oczyszczenie powierzchni poprzez groszkowanie,
- wzmocnienie elementów osłabionych preparatem na bazie pochodnych związków krzemorganicznych o właściwościach hydrofilnych (STEINFESTIGER OH -REMMERS),
- uzupełnienie ubytków zaprawą o kolorystyce dobranej do oryginalnego materiału (FUNCOSIL RESTAURIERMoRTEL- REMMERS),
- hydrofobizacja (FUNCOSIL SNL - REMMERS),

12. izolacja balkonu - technologia Sikka.

13. Rekonstrukcja tralek balustrady - wykonanie nowego pochwyty z drewna egzotycznego.

14. Na elewacji szczytowej wykonać należy sgraffito z logo „ROK”.

15. Wymiana wszystkich okuć blacharskich, rynien i rur spustowych- blacha ocynkowana, malowana wg ustalonej kolorystyki.

16. Gruntowanie i malowanie wg ustalonej kolorystyki farbami krzemianowymi np. firmy CAPAROL (lub innymi o identycznych parametrach).

Dopuszcza się zastosowanie materiałów innego producenta (ustalenie odpowiedników kolorystycznych w porozumieniu z projektantem), pod warunkiem spełnienia wymagań określonych w programie konserwatorskim: farba krzemianowa lub polikrzemianowa, (silikonowo- silikatową), elementy z gipsu malowane farbą silikonową.

Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich zaleca się wykonanie izolacji przeciwwilgociowej pionowej oraz poziomej (w postaci przepony wykonanej metodą iniekcji).

Schody wejść bocznych poddać korekcie (wymagany wymiar schodów zewnętrznych 30cmx15xm).

Stopnice lastrykowe wszystkich schodów wymienić na kamienne (np. granitowe, wypalane)
Kraty stalowe zdemonstować.

Drzwi wejściowe poddać konserwacji (ujednolicić z wejściem głównym)

Balustrady poddać konserwacji (oczyszczenie i pomalowanie)

Bezstylowe lampy przy wejściach bocznych zdemonstować i centralnie nad drzwiami zamontować nowe stylizowane.

6.1. Ocieplenie pionu sanitarnego

~~Do ocieplenia ścian pionu sanitarnego zaprojektowano metodę bezspoinowego systemu ociepleń „BSO”. Metoda ta polega na przymocowaniu do ściany zaprawą klejącą i łącznikami płyt styropianowych, wzmocnieniu ich siatką z włókna szklanego zatopioną w zaprawie klejącej, a następnie wykończeniu całości masą tynkarską.~~

~~Parapety zewnętrzne z blachy powlekanej 0,55mm tytan cynk, malowane wg ustalonej kolorystyki.~~

~~Rynny i rury spustowe należy zdemonstować na czas wykonywania izolacji i zamontować po jej wykonaniu w poprzednich miejscach.~~

~~Gzymsy odtworzyć z prefabrykowanych profili w miejscu i na wzór istniejących.~~

~~Przed przystąpieniem do wykonania ocieplenia zamontować elementy wydłużające okap nad ocieplanym pionem sanitarnym (deski 25mm, pokryte lakierobejcą, haki do montażu rynien)~~

6.2. Wymiana stolarki okiennej.

6.2.1. Okna elewacji frontowej.

Okna drewniane, zespolone szklone szkłem bezpiecznym (klasy P2).

Należy zachować istniejące podziały okien (ślepię, proporcje podziałów), w dolnej części wprowadzić dodatkowy szpros.

Kolor naturalnego drewna (lakierobejca -orzech)

6.2.2. Okna elewacji tylnej

Okna z wysokoudarowego PCV, szklone szkłem bezpiecznym (klasy P2). Ramy okienne od strony zewnętrznej w kolorze naturalnego drewna (dostosowane do koloru okien elewacji frontowej). Podziały stolarki nawiązujące do najstarszej części podwórza (po stronie północnej).

Okna parteru oraz poszerzone okna skrajne ujednolicić.

Trzy okna łukowe w części galerii odtworzyć:

- skrzydła zewnętrzne: okna PCV, tak jak w pozostałej części elewacji

- skrzydła wewnętrzne dekoracyjne drewniane, na wzór istniejących, szklone szkłem matowym, wykończone lakierobejcą w kolorze ciemnym.

6.3. Uporządkowanie reklam.

Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować elementy reklam, szyldy oraz gablotę.

Ich ponowny montaż dopuszczalny jest jedynie w ujednolicony sposób. Szyldy przy wejściu do budynku zgrupowane i ujednolicone. Reklamy lokali handlowych w estetycznych oprawach. Gablota (na elewacji północnej) odtworzona.

Postępowanie podczas prac remontowych na elewacji zgodnie z zaleceniami programu prac konserwatorskich i remontowych.

7. Dane informujące, czy działka lub teren, na którym jest projektowany obiekt budowlany, są wpisane do rejestru zabytków oraz czy podlegają ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Budynek wpisany do rejestru zabytków na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 06.03.1995r, PSOZ-BB-5340/1/95, A-711/95.

8. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na działkę lub teren zamierzenia budowlanego, znajdującego się w granicach terenu górniczego.

Teren nie leży w strefie wpływu eksploatacji górniczej.

9. Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

Niniejsze opracowanie nie jest przedsięwzięciem, które mogłoby znacząco oddziaływać na środowisko w znaczeniu Ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. Nr 62, poz 627, z późniejszymi zmianami), oraz nie niesie za sobą naruszenia zasobów przyrody o jakich mówi ustawa z dnia 16 października 1991r. o ochronie przyrody (Dz. U. Nr 99, poz. 1079, z późniejszymi zmianami). Inwestycja nie narusza również postanowień ustawy z dnia 3 lutego 1995r. o ochronie gruntów leśnych (działka położona jest na terenie objętym planem zagospodarowania przestrzennego). Inwestycja nie ingeruje w stosunki wodno- prawne w myśl ustawy z dnia 18 lipca 2001r. prawo wodne. Przedsięwzięcie jest zlokalizowane poza obszarami Natura 2000.

10. Informacja na temat planu BiOZ

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 27.08.2002r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzaju robót budowlanych stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia (Dziennik Urzędowy nr 151 poz. 1256), należy opracować plan BiOZ



przemysław stawinoga - pracownia projektowa proFORMA
43-316 Bielsko-Biała, ul. rtm. Witolda Pileckiego 6

biuro: 43-316 Bielsko- Biała, ul. gen. J. Kuźtronia 40 / 3-12
tel: +48 505 106 936, p.stawinoga@gmail.com

projekt remontu elewacji
i wymiany stolarki

**informacja na temat
Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia**

Lokalizacja: ul. 1 Maja 8
43-300 Bielsko-Biała
dz. nr 1415, obr. Żywieckie Przedmieście

inwestor: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej
43-300 Bielsko- Biała, ul. 1 Maja 8

opracował: mgr inż. arch. Przemysław Stawinoga
upr. bud. nr 126/02, SL-0610

Bielsko- Biała, grudzień 2020

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dziennik Ustaw nr 120 poz. 1126), należy opracować plan B. i O. Z.

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów:

Przedmiotem inwestycji jest remont elewacji z wymianą stolarki.

Planowana kolejność realizacji:

- Demontaż nieczynnych elementów instalacji
- Wymiana stolarki
- Remont elewacji

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych;

Budynek objęty opracowaniem jest budynkiem 3-kondygnacyjnym, podpiwniczonym, z poddaszem użytkowym. Teren wokół budynku uporządkowany i utwardzony, z dojazdem. Bezpośrednie sąsiedztwo ulicy 1 Maja, budynki sąsiednie o podobnym charakterze.

3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Na działce nie występują elementy zagospodarowania, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi (nie wyklucza się istnienia ukrytych i nie wykazanych w dokumentacji instalacji i elementów mogących stanowić zagrożenie). Zagrożenie może stanowić bezpośrednie sąsiedztwo ruchliwej ulicy 3 Maja oraz ruch pieszey.

4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót:

- Roboty związane z budową i rozbiórką rusztowań –możliwość upadku pracownika, możliwość upadku niezabezpieczonych elementów konstrukcji
- Prace na wysokości (roboty ciesielskie, dekarские, prace na rusztowaniach i drabinach) –możliwość upadku z wysokości pracowników, możliwość upadku materiałów i narzędzi
- Roboty malarskie (z użyciem rozpuszczalników i innych środków chemicznych) – możliwość upadku, zranienia i zatrucia
- Roboty wykonywane przy pomocy elektronarzędzi –możliwość zranienia, porażenia prądem

5. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

Nieprzestrzeganie przepisów BHP na placu budowy prowadzi do powstania bezpośrednich zagrożeń dla życia lub zdrowia pracowników.

Przyczyny techniczne powstania wypadków przy pracy:

- niewłaściwy stan czynnika materialnego;
- wady konstrukcyjne czynnika materialnego będące źródłem zagrożenia,
- brak lub niewłaściwe urządzenia zabezpieczające,
- brak środków ochrony zbiorowej lub niewłaściwy ich dobór,
- brak lub niewłaściwa sygnalizacja zagrożeń,
- zastosowanie materiałów zastępczych,
- niedotrzymanie wymaganych parametrów technicznych;
- nadmierna eksploatacja czynnika materialnego,

Przyczyny organizacyjne powstania wypadków przy pracy:

- niewłaściwa ogólna organizacja pracy;
- niewłaściwa organizacja stanowiska pracy;

W celu zapobieżenia wszelkim niebezpieczeństwom wynikającym z prowadzonych na niniejszej budowie robót budowlanych należy podjąć takie czynności jak:

- skoordynowanie działań wszystkich uczestników procesu inwestycyjnego na etapie przygotowania i realizacji budowy, prowadzących do ich współpracy w zakresie zachowania warunków bezpieczeństwa i higieny pracy,
- przejęcie bezpośredniego nadzoru nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy, przez kierownika budowy oraz mistrza budowlanego (majstra), stosownie do zakresu obowiązków określonego dla danej branży,
- zorganizowanie placu budowy, z określeniem miejsc składowania poszczególnych materiałów budowlanych, miejsca węzła betoniarskiego, powiązanego z poborem energii elektrycznej (siła i światło), miejsca montażu elementów zbrojeniowych oraz miejsca dojazdu dla środków transportu, które to miejsca należy odpowiednio ukształtować, wypoziomować, utwardzić i powierzchniowo odwodnić.
- Urządzenie pomieszczenia szatni wyposażonej w ogólnie dostępną apteczkę, a także ustawienie sanitariatu (wc),
- Urządzenie punktu przeciwpożarowego, wyposażonego w niezbędny (stosownie do charakteru budowy) sprzęt gaśniczy,
- ustalenie tras przebiegu przyłączy instalacyjnych, w celu wyeliminowania ewentualnych kolizji z zagospodarowaniem placu budowy i umożliwieniem wykonania tych przyłączy w dowolnym czasie,
- zapoznanie pracowników z symbolami oznaczeń przewodowych instalacji zasilających obiekt budowlany,
- ogrodzenie działki i zabezpieczenie terenu budowy przed dostępem osób postronnych (nieupoważnionych), przyjmując zastosowanie przegród wysokości minimum 150cm, nie stwarzającej jednocześnie zagrożenia dla ludzi i zwierząt,
- stosowanie każdorazowo ogrodzeń przestawnych w celu zabezpieczenia miejsc niebezpiecznych, powstałych podczas wykonywania robót ziemnych, a także montaż

- balustrad ochronnych wokół otworów pozostawionych w stropach na których prowadzone będą roboty lub do których możliwy jest dostęp ludzi oraz wzdłuż dróg komunikacyjnych funkcjonujących na wysokości powyżej 1,0m nad poziomem przyległego terenu, przeznaczonych dla transportu materiałów przy pomocy taczek,
- stosowanie pochylni o nachyleniu nie większym jak 10%, do przemieszczania ciężarów w poziomie,
 - stosowanie sprawnych urządzeń mechanicznych posiadających odpowiednie atesty i gwarancje bezpiecznego funkcjonowania, służących do przemieszczania ciężarów w pionie,
 - zabezpieczenie metalowymi balustradami stanowiska wciągarki (podnośnika) ciężkich materiałów budowlanych, celem wyeliminowania zagrożenia wynikającego z ewentualnego upadku transportowanego ładunku,
 - zabezpieczenie balustradami krawędzi stropów nie obudowanych ścianami, na poziomie których trwają prace wykonawcze,
 - ponadto ogrodzenie i widoczne oznakowanie ostrzegawcze miejsc niebezpiecznych powstałych w czasie wykonywania robót ziemnych, przy jednoczesnym zachowaniu minimalnych parametrów przejść dla ruchu pieszego (75cm dla przejść jednokierunkowych i 120cm dla przejść dwukierunkowych),
 - stosowanie rusztowań i drabin spełniających warunki bezpieczeństwa pracy przy ich użyciu oraz zachowanie szczególnej ostrożności przy prowadzeniu prac na wysokości, niosących za sobą zagrożenie upadkiem,
 - używanie specjalistycznego sprzętu (drabiny sznurowe, pasy bezpieczeństwa itp.) oraz innych urządzeń ochrony osobistej przy pracach wykonywanych na dachach o nachyleniu większym niż 20%,
 - zapewnienie dobrej wentylacji pomieszczeń w których prowadzone są roboty tynkarskie, malarskie i izolacyjno – impregnacyjne, z jednoczesnym zabezpieczeniem tych pomieszczeń przed ich nadmiernym wychłodzeniem lub przegrzaniem,
 - Zapoznanie pracowników, którzy będą wykonywać prace polegające na impregnacji drewna lub innych elementów budowlanych, środkami szkodliwymi dla zdrowia i łatwopalnymi, z zagrożeniami jakie stąd wynikają oraz z ogólnymi zasadami pracy z użyciem tych środków i szczegółowymi instrukcjami producenta w zakresie ich stosowania,
 - wyłączenie instalacji elektrycznej w pomieszczeniach w których podczas robót malarskich stosowane będą roztwory wodne lub łatwopalne i zapewnienie zasilania urządzeń używanych podczas tych prac i oświetlenie pomieszczeń w sposób nie powodujący zagrożenia porażeniem prądem elektrycznym,
 - systematyczne sprawdzanie pod względem stabilności, zamocowań oraz zabezpieczeń przed upadkiem osób i przedmiotów, stanowisk pracy o niestałym charakterze, przyjmując zasadę sprawdzenia takiego stanowiska po każdej zmianie jego usytuowania, po każdej przerwie w pracy trwającej dłużej niż 7 dni, a dla stanowisk

umiejscowionych na zewnątrz budynku, każdorazowo po silnym wietrze, opadach śniegu lub oblodzeniu,

- bezwzględne stosowanie zasady, że roboty związane z podłączeniem (rozłączeniem) wszelkiego rodzaju instalacji mogą być wykonywane wyłącznie przez osoby posiadające w tym zakresie odpowiednie uprawnienia określone przepisami prawa.

Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, PN i instrukcjami producentów materiałów, przez brygady posiadające odpowiednie kwalifikacje (w szczególności uprawnienia do prowadzenia prac na wysokości), oraz przeszkolone w zakresie BHP.