

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu
Regionalnego Ośrodka Kultury w
Bielsku-Białej p.n. „Projekt i wykonanie
muralu na ścianie północnej budynku
będącego siedzibą ROK”

UMOWA O DZIEŁO
wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych
/wzór/

zawarta w dniu 2024 r. w Bielsku-Białej, pomiędzy:

Regionalnym Ośrodkiem Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej (43-300) przy ul. 1 Maja 8
reprezentowana przez:

- Lesława Werpachowskiego – Dyrektora
zwanym dalej Zamawiającym

a

..... zam.

zwanym dalej Wykonawcą

łącznie zwanymi dalej „Stronami” lub każdy z osobna „Stroną”

W wyniku otrzymania przez Wykonawcę I nagrody w Konkursie Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej p.n. „Projekt i wykonanie muralu na północnej ścianie szczytowej budynku będącego siedzibą ROK” (dalej: Konkurs), zawiera się umowę o następującej treści:

§1

Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca przyjmuje do wykonania mural, (dalej jako Dzieło) zgodnie z projektem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła przy dołożeniu należytej staranności, jaka jest wymagana przy dziełach tego rodzaju.
2. Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do prac nie później niż dnia 17 czerwca 2024r.
3. Dzieło powinno być wykonane nie później niż do 25 lipca 2024.
4. Jeśli Wykonawca nie przystąpi do wykonywania Dzieła w terminie określonym w ust. 2 powyżej, Zamawiający może wyznaczyć mu nowy termin (nie wcześniejszy niż 3 dni robocze), z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy oraz do żądania kar umownych.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, iż Dzieło będzie przejawem jego osobistej działalności twórczej.
2. Wykonawca oświadcza, iż do Dzieła posiada pełnię autorskich praw majątkowych.
3. Wykonawca gwarantuje, iż w chwili przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych Dzieło nie będzie obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a w szczególności korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego nie będzie naruszało praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich osób trzecich.
4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z Dzieła, uzyskanego przez Zamawiającego lub jego następców prawnych narusza prawa własności intelektualnej tych osób, Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę, a Wykonawca podejmie niezwłoczne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie powstałe koszty. W szczególności w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Zamawiającemu lub jego następcy prawnemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca przystąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzone od Zamawiającego lub jego następców prawnych.

§ 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej umowy ustala się na łączną kwotę brutto: 6.000,00 zł (słownie: sześć tysięcy złotych brutto 00/100).
2. Płatność będzie dokonana po wykonaniu i przejęciu bez uwag przez Zamawiającego Dzieła na ścianie budynku Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje:
 - a. wynagrodzenie za czynności określone w Umowie,
 - b. wynagrodzenie za udzielone Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe oraz inne prawa wskazane w Umowie.
4. Wypłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę Zamawiającemu Wynagrodzenie wymienione w ust. 1 płatne będzie przelewem z konta Zamawiającego na rachunek Wykonawcy, w terminie do 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku.
5. Wzór rachunku, o którym mowa w par. 4, ustęp. 4, znajduje się w załączniku nr 4 do niniejszej umowy
6. Dane Zamawiającego: **Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała**
7. Strony ustalają za datę płatności dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe i osobiste do projektu muralu oraz że nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi oraz nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z praw jak również nie będzie wykonywał osobistych praw autorskich.
2. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania niniejszej umowy Wykonawca przeniesie na Zamawiającego w całości majątkowe prawa autorskie do dzieła, bez jakichkolwiek

ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:

- a. utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz publikacji całości lub poszczególnych elementów muralu oraz jego projektu, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową, w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika, i na wszelkich nośnikach tj. w szczególności na: papierze, kliszach fotograficznych, fotografii cyfrowej, CD, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, MP3, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach,
 - b. utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz wprowadzania i publikacji całości lub poszczególnych elementów muralu oraz jego projektu w pamięci komputerów (w tym do serwera Zamawiającego), sieci komputerowej, sieci multimedialnych, w tym Internetu, w zakresie baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych,
 - c. wytwarzania egzemplarzy nagrodzonego projektu muralu, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d. obrotu oryginałem nagrodzonego projektu muralu i egzemplarzami, na których projekt ten utrwalono, w tym ich wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem,
 - e. rozpowszechniania w sposób inny niż określone powyżej, w zakresie publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania nagrodzonego projektu muralu, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach i innych o podobnym charakterze,
 - f. wykorzystywania oryginału nagrodzonego projektu muralu w całości lub w części we wszelkiego rodzaju działaniach Zamawiającego, w tym reklamowych, promocyjnych, marketingowych, niezależnie od ich formy, a w szczególności w folderach, wydawnictwach, ulotkach, na stronach www i innych,
 - g. przetwarzania i wykorzystywania oryginału nagrodzonego projektu muralu w całości lub w części przy tworzeniu innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów stanowiących dalsze opracowania nagrodzonego Projektu muralu wykonywanych na zlecenie Zamawiającego.
3. Zwycięzca Konkursu z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu muralu zezwoli organizatorowi, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy na dokonywanie opracowań nagrodzonego projektu muralu na potrzeby organizatora oraz rozporządzenie i korzystanie przez organizatora z tych opracowań (prawo zależne), w tym poprzez wydawanie bez zgody

autora, zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich innym podmiotom. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z powstałych opracowań nagrodzonego Projektu muralu.

4. Zamawiający jest uprawniony bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy do dowolnego wykorzystywania nagrodzonego projektu muralu oraz jego opracowań we wszelkich swoich działaniach, a w szczególności w zakresie niezbędnym dla wykonania muralu w miejscu określonym w Regulaminie.
5. Zamawiający jest uprawniony do nieodpłatnego i nieograniczonego czasowo oraz terytorialnie wielokrotne wykorzystywanie wizerunku zwycięzcy Konkursu oraz jego/jej Dzieła utrwalonych za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz, zwłaszcza wykorzystywanie ich w mediach elektronicznych, prasie, broszurach, ulotkach itp. w celu promowania działalności Zamawiającego. Wizerunek autora oraz jego Dzieło mogą być także bez konieczności uzyskiwania zgody wykorzystane przez Zamawiającego do elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.
6. Zwycięzca Konkursu z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu muralu nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych do nagrodzonego Projektu muralu w takim zakresie, który mógłby ograniczyć prawo do jego eksploatacji przez Organizatora.

§ 6

1. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku istotnego naruszenia Umowy przez drugą Stronę, lecz wyłącznie po uprzednim wezwaniu Strony dopuszczającej się naruszenia. Termin usunięcia naruszenia nie może być krótszy niż 1 dzień roboczy. Wezwanie powinno być doręczone na piśmie oraz wskazywać naruszenie oraz termin na jego usunięcie.
2. Za istotne naruszenia Umowy, o których mowa powyżej, Strony uważają:
 - a) opóźnienie przez Wykonawcę przystąpienia do realizacji Dzieła i nie wywiązanie się z niego w terminie określonym umową;
 - b) działanie Strony na szkodę drugiej Strony lub rażące naruszenie przez Stronę obowiązku lojalnej współpracy;
 - c) niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy.
3. Odstąpienie od Umowy może nastąpić w terminie 7 dni od daty powzięcia informacji przez Wykonawcę o okolicznościach stanowiących przyczynę odstąpienia.
4. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wynagrodzenia w przypadku odstąpienia od Umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca.
2. W przypadku niewykonania zleconego Dzieła w terminie określonym w § 2 Umowy Wykonawca zapłaci jednorazową karę umowną w wysokości 15% wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie oraz dodatkowo 3% za każdy dzień opóźnienia.

3. Kary umowne, o których mowa w Umowie, będą płatne w terminie 7 dni od dnia zaistnienia okoliczności stanowiących podstawę ich naliczenia, przelewem na konto bankowe Zamawiającego wskazane w wezwaniu do zapłaty.

§ 8

1. Wykonawca jest uprawniony do przetwarzania powierzonych danych osobowych wyłącznie w zakresie i w celu związanym z realizacją Umowy. Przetwarzanie danych do celów innych niż określone w Umowie lub podejmowanie innego rodzaju czynności na powierzonych danych wymaga zgody Zamawiającego.
2. Przy przetwarzaniu danych osobowych związanych z wykonywaniem Umowy, Wykonawca jest zobowiązany przestrzegać zasad zawartych w RODO oraz w Ustawie o ochronie danych osobowych, w tym w szczególności zobowiązuje się do ochrony wszelkich danych osobowych przed niepowołanym dostępem, nieuzasadnioną modyfikacją lub zniszczeniem, nielegalnym ujawnieniem lub pozyskaniem, do zachowania ich w tajemnicy, również po ustaniu zatrudnienia, oraz zachowaniu w tajemnicy informacji o ich zabezpieczeniu.
3. W przypadku rozwiązania Umowy, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie przekazać Zamawiającemu wszelkie dane utrwalone w formie pisemnej lub na elektronicznych nośnikach informacji, uzyskane w trakcie wykonywania Umowy, oraz do zniszczenia lub trwałego usunięcia danych, niezależnie od rodzaju nośnika informacji, na którym zostały utrwalone, w szczególności zapisanych w systemach informatycznych.
4. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania przez Zamawiającego danych Wykonawcy w związku z realizacją niniejszej Umowy stanowi Załącznik nr 1.

§ 9

5. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
6. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. W kwestiach nieunormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie postanowienia Kodeksu cywilnego.
8. W razie zaistnienia sporów, wynikających z niniejszej Umowy, Strony zobowiązują się do podjęcia prób polubownego ich rozwiązania. W przypadku braku osiągnięcia porozumienia, spór będzie rozwiązywany przez właściwy sąd powszechny.
9. Umowa niniejsza została zawarta w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

Załączniki do umowy:

- Załącznik nr 1 – Informacja o przetwarzaniu danych osobowych;
- Załącznik nr 2 – Uzgodniony do wykonania projekt muralu
- Załącznik nr 3 – Protokół odbioru dzieła;
- Załącznik nr 4 – Rachunek Wykonawcy
- Załącznik nr 5 – Oświadczenie podatnika w związku z umową o dzieło
- Załącznik nr 6 – Oświadczenie o posiadaniu praw autorskich

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w związku z zawartą umową cywilnoprawną

Na podstawie art. 13 ust.1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”), informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, Regon: 000283222.
Kontakt z Administratorem Danych Osobowych możliwy jest pod numerem telefonu tel.(33) 822-05-93 lub adresem e-mail: rok@rok.bielsko.pl
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możliwy jest kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod numerem telefonu (33) 822-05-93 lub adresem e-mail: iod@rok.bielsko.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach:
 - a. związanych z realizacją umowy cywilnoprawnej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
 - b. związanych z wykonywaniem obowiązków prawnych takich jak: ubezpieczeniowe, księgowo-podatkowe, archiwizacyjne, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
 - c. w realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, a w tym w celu obrony przed ewentualnymi roszczeniami lub dochodzenia ewentualnych roszczeń, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO
4. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa podania danych skutkować będzie odmową zawarcia umowy.
5. Administrator jest uprawniony do przekazywania Pana/Pani danych osobowych podmiotom trzecim w celu i w zakresie koniecznym do wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ZUS, US, organom kontrolnym, nadzorczym lub audytowym oraz w celu prawidłowego i należytego wykonywania zadań Administratora i w związku z zawartą umową, tj. podmiotom wspierającym Administratora w prowadzonej przez niego działalności: dostawcom usług pocztowych, kurierskich, dostawcom usług prawnych i doradczych, dostawcom usług w zakresie IT, podmiotom prowadzącym działalność płatniczą (banki, instytucje finansowe).
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich/organizacji międzynarodowych.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania zawartej umowy, a po tym okresie będą przechowywane przez czas wskazany w obowiązujących przepisach prawa - do momentu wypełnienia przez Administratora niezbędnego obowiązku prawnego ciążącego na nim.
8. Z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z RODO oraz pozostałych przepisów prawa przysługuje Panu/Pani prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przeniesienia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie wyrażonej przez Państwa zgody.
9. Ponadto informujemy, że przysługuje Panu/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy w Pana/Pani przekonaniu, przetwarzanie Państwa danych osobowych będzie naruszało przepisy RODO.
10. Pana/Pani dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji, w tym profilowaniu i w ten sposób nie będą wywoływały skutków prawnych

Zał. nr 3 do Umowy o dzieło
z dnia

PROTOKÓŁ ODBIORU

sporządzony dnia..... W

(data sporządzenia protokołu)

(miejsowość sporządzenia protokołu)

w związku z wykonaniem umowy z dnia
zawartej między:

1. **Zamawiającym** - Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 Maja 8, 43 – 300 Bielsko-Biała
2. **Wykonawcą** -

dotyczącej:
(określenie przedmiotu umowy)

Strony uczestniczące w odbiorze:

1.....
ZAMAWIAJĄCY
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

2.....
WYKONAWCA
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

Dodatkowo w odbiorze uczestniczyli:

.....
ZAMAWIAJĄCY
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

.....
WYKONAWCA
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

Zamawiający postanawia: ¹

1. Przyjąć wykonanie bez zastrzeżeń,
2. Przyjąć wykonanie, ale z następującymi uwagami/ zastrzeżeniami:

.....
.....
.....

3. Nie przyjąć wykonania ze względu na:

.....
.....

(powód odmowy odebrania dzieła)

Zamawiający

Wykonawca

¹ Zaznaczyć właściwe

imię i nazwisko wystawcy rachunku

miejsce i data wystawienia rachunku

PESEL _____

RACHUNEK

do umowy z dnia

dla Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej

za wykonanie

zł /brutto/ słownie złotych

Oświadczam, że pracę wykonałem/am osobiście, zgodnie z projektem zatwierdzonym do wykonania przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.

Wynagrodzenie płatne przelewem na rachunek

podpis wystawcy rachunku

Stwierdzam, że praca
została wykonana
dnia _____

Zatwierdzam pod wzgl.
formalnym i rachunkowym
dnia _____

Zatwierdzam do wypłaty
na sumę zł _____
dnia _____

podpis

podpis

podpis dyrektora

Załącznik nr 6 do Umowy o dzieło
z dnia

Imię i nazwisko

Adres zamieszkania

**OŚWIADCZENIE
O PRAWACH AUTORSKICH**

Ja, niżej podpisany/a oświadczam, iż przedmiot umowy o Dzieło polegający na

.....
.....
.....
.....

podlega ochronie przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018r., poz. 1191).

Wobec powyższego przysługują mi koszty uzyskania przychodu w wysokości 50%- zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 3 Ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2018r. poz. 200).

.....
/miejsowość, data,/

.....
podpis oświadczającego

