

**Protokół z posiedzenia komisji konkursu kapel, grup śpiewaczych, śpiewaków ludowych,
instrumentalistów, multiinstrumentalistów, mistrzów uczących śpiewu i gry
na instrumentach z dnia 30 lipca 2024.**

Konkurs odbył się jako samodzielna impreza 55. Festiwalu Folkloru Górali Polskich
w dniach 27– 30 lipca 2024 roku.

Komisja w składzie:

Anna Borucka-Szotkowska – przewodnicząca komisji, muzykolożka
Zbigniew Wałach – muzyk, folklorysta
Aleksander Smaga – muzyk, folklorysta
Przemysław Ficek – muzyk, folklorysta
Krzysztof Trebunia-Tutka – muzyk, folklorysta
Katarzyna Pach-Sznepka – sekretarz jury

wysłuchała **138 prezentacji** muzyki ludowej, w tym:

22 kapel,
41 grup śpiewaczych,
11 mistrzów instrumentalistów z uczniami,
11 mistrzów śpiewaków z uczniami,
27 solistów śpiewaków
18 solistów instrumentalistów,
8 solistów multiinstrumentalistów

oraz przyznała nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach konkursowych.

Kategoria: KAPELE

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 3 500 zł otrzymuje:

Kapela **ZR JANCZOWIOKI** z Janczowej

dwa równorzędne **I miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 2 000 zł każda otrzymują:

Muzyka Studenckiego Zespołu Góralskiego **SKALNI** Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie

Kapela **SŁOPNICKI ZBYRCOK** ze Słopnic

cztery równorzędne **II miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 1500 zł każda otrzymują:

MUZYKA JAŚKA KUBIKA z Krościenka nad Dunajcem

KAPELA DUSA ze Skomielnej Białej

Muzyka **ZR IM. KLIMKA BACHLEDY** z Zakopanego

Kapela **ZR REGLE** z Poronina

sześć równorzędnych **III miejsc** i nagrody pieniężne w kwocie 1000 zł każda otrzymują:

Muzyka zespołu **ZBYRCOK** z Juszczyzna

Kapela **GAJDUSZEK** z Podegrodzia

RODZINNA KAPELA KOŚCIELNIOKI z Olszówki

Kapela **UCZELNIANEGO ZESPOŁU GÓRALSKIEGO MŁODE PODHAŁE**
przy Akademii Nauk Stosowanych z Nowego Targu

Kapela **PRZYSZOWIANIE** z Przyszowej

Kapela **ZR STAROWIEJSKI HYR** ze Starej Wsi

trzy wyróżnienia i nagrody pieniężne w kwocie 500 zł każda otrzymują:

Muzyka **ZR BRZEŹNIOKI** z Brzeznej

Kapela **DOLINA SŁOMKI** ze Stronia

Kapela **ZPiT ZIEMIA RAJCZAŃSKA** z Rajczy

Kategoria: GRUPY ŚPIEWACZE

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł otrzymuje:

żeńską grupą śpiewaczą Studenckiego Zespołu Góralskiego **SKALNI** Uniwersytetu
Rolniczego w Krakowie

trzy równorzędne **I miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 1000 zł każda otrzymują:

męską grupą śpiewaczą **ŚWARNI ŁOJCE** z Sadku-Kostrzy

żeńską grupą śpiewaczą **KUMOSKI** z Podhala

grupą śpiewaczą zespołu **GIEWONT** z Zakopanego-Olczy

siedem równorzędnych **II miejsc** oraz nagrody pieniężne w kwocie 800 zł każda otrzymują:

męska grupa śpiewacza **ZR MSZALNICZANIE** z Mszalnicy

żeńską grupę śpiewacza **BABIOGÓRZANKI** z Makowa Podhalańskiego

męska grupa śpiewacza **ZR ROMANKA** z Sopotni Małej

żeńską grupę śpiewacza **SPIYWOŃKI Z DWÓCH DZIEDZIN** z Istebnej

żeńską grupę śpiewacza **SUSKIE ŚPIYWOCKI** z Suchej Beskidzkiej

żeńską grupę śpiewacza **ZR IM. KLIMKA BACHLEDY** z Zakopanego

grupę śpiewacza zespołu **REGLE** z Poronina

osiem równorzędnych **III miejsc** oraz nagrody pieniężne w kwocie 600 zł każda otrzymują:

żeńską grupę śpiewacza **DOLINA** z Krempach

żeńską grupę śpiewacza **ZR ISTEBA** z Istebnej

żeńską grupę śpiewacza **ZR KORPIELORZE** ze Skomielnej Białej

męską grupę śpiewacza **Z PRZYSZOWEJ**

żeńską grupę śpiewacza **UCZELNIANEGO ZESPOŁU GÓRALSKIEGO MŁODE PODHAŁE** przy Akademii Nauk Stosowanych z Nowego Targu

żeńską grupę śpiewacza **GAŹDZINY SPOD GROJCA** z Wieprza

żeńską grupę śpiewacza **KONIOKOWIANKI** z Koniakowa

żeńską grupę śpiewacza **MAGURZANKI** z Łodygowic

sześć **wyróżnień** i nagrody pieniężne w kwocie 400 zł każda otrzymują:

męską grupę śpiewacza **KONIOKOWIANIE** z Koniakowa

żeńską grupę śpiewacza **ZR SKALNIK** z Kamionki Wielkiej

męską grupę śpiewacza **ZR ISTEBA** z Istebnej

żeńską grupę śpiewacza zespołu **OWCOK** z Jabłonki

żeńską grupę śpiewacza zespołu **ŚWARNI** z Nowego Targu

żeńską grupę śpiewacza **PASTYRKI SPOD LUBONIA** z Tylmanowej

Kategoria: MISTRZ I UCZEŃ – instrumentalista

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 2500 zł otrzymuje:

KATARZYNA KRET ze Skomialnej Białej – skrzypce (uczniowie – Mateusz Aggio, Przemysław Fudala, Klaudia Syrek)

trzy równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 800 zł każda otrzymują

EUGENIUSZ KARKOSZKA z Lipnicy Wielkiej – skrzypce (uczeń – Szymon Gombarczyk)

MAŁGORZATA FILARY-FUROWICZ z Łodygowic – skrzypce (uczennica – Laura Szymańska)

JAKUB LACH z Koszarawy – dudy żywieckie (uczniowie – Mikołaj Dybał, Julia Sołtysek)

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 600 zł otrzymuje:

SZYMON KUPCZAK z Kamesznicy – heligonka (uczeń – Franciszek Piętka)

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 400 zł otrzymuje:

PAULINA KUPCZYK z Jaworzynki – skrzypce (uczeń – Adam Stańko)

trzy **wyróżnienia** i nagrody pieniężne w kwocie 200 zł każda otrzymują:

BOGUSŁAW NAWARA z Poręby Wielkiej – skrzypce (uczniowie – Filip Nawara, Dagmara Burczak)

KAROL WIERCIGROCH z Miłówki – heligonka (uczeń – Jan Worek)

MARCIN BIEGUN z Żabnicy – skrzypce (uczennice – Oliwia Jarco, Zuzanna Koziol, Alicja Majcher)

Kategoria: MISTRZ I UCZEŃ – śpiewak

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w kwocie 2300 zł otrzymuje

MONIKA WAŁACH-KACZMARZYK z Jaworzynki (uczennice – Marta Galej, Amelia Juroszek, Antonina Polok)

trzy równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 500 zł każda otrzymują:

FRANCISZKA HAJDUS z Trzebini (uczennice – Anna Olszowska, Karolina Puda)

ADRIANNA WĘDZEL z Kamesznicy (uczennica – Martyna Zoń)

AGNIESZKA SIKORA z Łodygowic (uczennica – Alicja Stwora)

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 400 zł otrzymuje:

MAGDALENA BOJKO z Jaworzynki (uczennica – Maria Bojko)

dwa równorzędne **III miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 300 zł każda otrzymują:

MARIA MOTYKA z Koniakowa (uczniowie – Anna Juroszek, Karol Juroszek)

ELŻBIETA LEGIERSKA-NIEWIADOMSKA z Koniakowa (uczniowie – Ewa Golik, Bartłomiej Legierski, Julia Pietrasina)

dwa **wyróżnienia** i nagrody pieniężne w kwocie 150 zł każda otrzymują:

KATARZYNA KASTELIK-GIBAS z Gilowic (uczennica – Julia Boboń)

ANNA KOWALSKA-WICHEREK z Makowa Podhalańskiego (uczniowie – Stanisław Kowalski-Wicherek, Antoni Kowalski-Wicherek)

Kategoria: SOLIŚCI ŚPIEWACY

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w kwocie 2000 zł otrzymuje:

WŁADYSŁAWA GOŁUCH z Mutnego

pięć równorzędnych **I miejsc** i nagrody pieniężne w kwocie 400 zł każda otrzymują:

ANNA KUROWSKA ze Szczyrku

CZESŁAW MAJEWSKI z Mystkowa

MARIA NOWAK z Osielca

KATARZYNA STANUCH z Zakopanego

EWELINA WIĘZIK ze Szczyrku

cztery równorzędne **II miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 300 zł każda otrzymują:

KAROLINA BAŁAŚ z Żywca

ŁUCJA DUSEK z Jaworzynki

BARBARA KUBACKA z Jabłonki

AGNIESZKA SIKORA z Łodygowic

trzy równorzędne **III miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 200 zł każda otrzymują:

ANNA ŁAGOSZ-KUBICA z Milówki

PIOTR PŁAWECKI ze Starej Wsi

KAROLINA RAHMAN z Kamesznicy

sześć równorzędnych **wyróżnień** i nagrody pieniężne w kwocie 100 zł każda otrzymują:

WIKTORIA ADAMCZYK z Przybędzy

FRANCISZKA HAJDUS z Trzebini

AGATA JAKÓBIEC z Łodygowic

JOANNA MICHALIK z Kunowa

KLAUDIA MUCHA z Jasiennej

NATALIA WITAS z Sopotni Wielkiej

Kategoria: SOLIŚCI INSTRUMENTALIŚCI

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną w wysokości 2200 zł otrzymuje:

KACPER KULAK z Olszany – heligonka

dwa równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 700 zł każda otrzymują:

MAŁGORZATA FILARY-FUROWICZ z Łodygowic – skrzypce

WŁADYSŁAW OBRZUT ze Stróż – heligonka

cztery równorzędne **II miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 500 zł każda otrzymują:

SAMUEL GUZIK z Juszczyzna – heligonka

WOJCIECH KALETA z Mszany Dolnej – złóbcoki

MACIEJ KUBASIAK z Suchoj Beskidzkiej – skrzypce

PRZEMYSŁAW ŻUREK ze Stryszawy – dudy

trzy równorzędne **III miejsca** i nagrody pieniężne w kwocie 300 zł każda otrzymują:

SZYMON KUPCZAK z Kamesznicy – heligonka

JAKUB LACH z Koszarawy – dudy żywieckie

PIOTR OBRZUT z Grybowa – heligonka

trzy równorzędne **wyróżnienia** i nagrody pieniężne w kwocie 200 zł każda otrzymują:

DOMINIK BOGDAN z Krzeszowa – skrzypce

ALEKSANDER NOWAK z Osielca – heligonka

AMELIA PIETRASZEK z Krempach – skrzypce

Kategoria: SOLIŚCI MULTIINSTRUMENTALIŚCI

Złote Żywieckie Serce nie zostało przyznane

dwa równorzędne **I miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 700 zł każda otrzymują:

ANDRZEJ BUDZ z Dębna – trombita, piszczałki, koza – dudy podhalańskie, dwojnica

MACIEJ ŁUKASZCZYK-CAPOWSKI z Zakopanego – złóbcoki, koza – dudy podhalańskie, dwojnica, piszczałka, fujara, skrzypce

II miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 500 zł otrzymuje:

JAN RYT z Suchej Beskidzkiej – dudy żywieckie, okaryna, piszczałka sześciootworowa

dwa równorzędne **III miejsca** oraz nagrody pieniężne w kwocie 350 zł każda otrzymują:

RAFAŁ GLUZA ze Szczyrku – trombita, skrzypce, okaryna, piszczałka jednootworowa

KAROL WIERCIGROCH z Milówki – skrzypce, gajdy, heligonka

dwa równorzędne **wyróżnienia** oraz nagrody pieniężne w kwocie 250 zł każda otrzymują:

PAWEŁ FEIKISZ z Wilkowic – dudy żywieckie, piszczałka sześciootworowa, piszczałka wielkopostna, okaryna, dwojnica

JACENTY IGNATOWICZ z Żywca – zielony listek, okaryna, piszczała, piszczalka postna

Komisja uhonorowała **Konkursowymi Nagrodami Specjalnymi** za pielęgnowanie i pokoleniowy przekaz tradycji muzycznych swojego regionu oraz nagrodami pieniężnymi w kwocie **500 zł** każda następujące śpiewaczki:

ZOFIĘ SORDYL z Korbielowa

ANNE FOJĘ z Sopotni Małej

ANNE DUNAT z Pewli Wielkiej

oraz

multiinstrumentalistę **ANTONIEGO GLUŻĘ** ze Szczyrku.

Pula nagród wyniosła **70 000 zł**. Fundatorami nagród są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (10 000 zł) oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej (60 000 zł).

Organizatorami konkursu są Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej oraz Miejskie Centrum Kultury w Żywcu.

Jury stwierdza wyjątkowo liczny udział wykonawców w poszczególnych kategoriach konkursu i dostrzega w większości wyrównany poziom prezentacji, czego konsekwencją jest przyznanie wielu równorzędnych nagród.

Komisja zaleca:

- wnikliwe zapoznanie się uczestników konkursu z zapisami regulaminu,
- dbałość o zachowanie cech stylistycznych w śpiewie i muzyce (w tym: wariabilność melodyczna, tempo rubato, ozdobniki, harmonizacja), zgodnych z muzyczną tradycją własnego regionu,
- skład instrumentalny kapel zgodny z tradycją własnego regionu (unikanie nieuzasadnionego rozbudowywania składu kapeli, np. stosowanie zdwojonych prymów).

Komisja postuluje, aby w regulaminie pojawił się zapis dotyczący kategorii Mistrz i uczeń, w brzmieniu: „Mistrz nie może zaprezentować tych samych uczniów co w roku poprzednim”.

Komisja zachęca do poszukiwania mniej popularnych pieśni i melodii zgodnych z tradycją własnego regionu.

Jury dziękuje organizatorom za sprawne przeprowadzenie konkursu. Dziękuje również konferansjerom Annie Tomiak i Dawidowi Stasicy za stworzenie milej atmosfery i sprawne prowadzenie występów konkursowych na żywieckim Rynku.

Szczególne podziękowania komisja kieruje na ręce Pani Magdaleny Koim – dyrektor programowo-artystycznej Festiwalu oraz pracowników Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej i Miejskiego Centrum Kultury w Żywcu zaangażowanych w realizację tego zadania.