

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY
33. POSIADÓW GAWĘDZIARSKICH,
które odbyły się w dniach 9-10 XI 2024 r.

Organizator:

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Współorganizatorzy:

Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni

Gminny Ośrodek Kultury w Milówce

Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy-Wieprz

I

Jury w składzie:

Janusz Legoń – krytyk teatralny, przewodniczący Jury

Waleria Prochownik – gawędziarka, poetka i pisarka z Żywca

Elżbieta Legierska-Niewiadomska – folklorystka, animatorka kultury, kierowniczką ZR Mały Koniaków z Koniakowa

Agnieszka Chrudzimska – sekretarz Jury, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Wysłuchało 47 gawędziarzy, w tym:

- 32 wykonawców w kategorii dzieci (do lat 12)

- 4 wykonawców w kategorii młodzież (od 13 do 18 lat)

- 11 wykonawców w kategorii dorośli (powyżej 18 roku życia)

spisanych w kolejności alfabetycznej:

1. **Jaśmina Bartkowiak** z Juszczyzny – gawęda „Spadniyni z łopaty” autorstwa Walerii Prochownik; kat. dzieci
2. **Emilia Biegun** z Juszczyzny – gawęda „Kozy, debli nosiyni” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
3. **Lena Błachut** z Radziechów – gawęda „Jak zek dostała piyrсом lekcyje autorstwa Brygidy Murańskiej; kat. dzieci
4. **Marek Czech** z Pcimia – gawęda własnego autorstwa „Jak to z gadzinom (zwierzyntami) na wsi było, jes i nie daj Boże moze być”; kat. dorośli
5. **Maja Dyczek** z Wieprza – gawęda „Poł kilo nawrotu” autorstwa Walerii Prochownik; kat. dzieci
6. **Grzegorz Gawlas** z Brennej – gawęda „Jo już nie bydym do szkoły chodził” autorstwa Anny Musioł; kat. dzieci

7. **Karol Gawlas** z Brennej – gawęda „Jako powstała cieszyńsko ziemia” autorstwa Tomasza Sochackiego; kat. dzieci
8. **Wiktoria Gnojczak** z Juszczyny – gawęda „Łoscypek” autorstwa Adama Kamińskiego; kat. dzieci
9. **Hanna Golec** z Górek Wielkich – gawęda „Chłop, co dycki wiedzioł lepiej” autorstwa Anny Musioł; kat. dzieci
10. **Maria Grzegorek** z Juszczyny – gawęda własnego autorstwa „Łutopiec z Woelgigo Sopotu”; kat. dorośli
11. **Milena Grzonka** z Pewli Ślemieńskiej – gawęda „W drodze do chłorego” autorstwa Andrzeja Murańskiego; kat. młodzież
12. **Karolina Janik** z Sopotni Małej – gawęda „Podarunek Matki Boskiej” autorstwa Walerii Prochownik; kat. dzieci
13. **Ignacy Juraszek** z Sopotni Małej – gawęda „Jak se jedna baba sprzedowała jojka” autorstwa Kazimierzy Paciorek; kat. dzieci
14. **Hanna Kaletka** z Sopotni Małej – gawęda „Baruś Rogotek” autorstwa Marii Kupczak; kat. dzieci
15. **Stanisław Kaletka** z Sopotni Małej – gawęda „Jak se roz ziomniocki godały w piwnicy” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
16. **Paulina Kłapyta** ze Stryszawy – gawęda własnego autorstwa „Chłop i jego pomysły”; kat. dorośli
17. **Józef Kołodziej** z Naprawy – gawęda „O dwóch takich co sie im polepsyło” autorstwa Stanisława Raka; kat. dorośli
18. **Patrycja Kubaszczyk** z Sopotni Małej – gawęda „Lyniwe dziywki” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
19. **Robert Maciejowski** z Międzybrodzia Bialskiego – gawęda własnego autorstwa „Co sie nom przy robocie przytrefiło”; kat. dorośli
20. **Hubert Małjurek** z Jaworzynki – gawęda „Wiesieli w Jaworzynce” autorstwa Andrzeja Dragona; kat. dzieci
21. **Zuzanna Małjurek** z Jaworzynki – gawęda „Legenda o powstaniu Istebnej” autorstwa Jana Probosza; kat. dzieci
22. **Natalia Maślanka** z Milówki – gawęda „Jak se jedna baba sprzedowała jojka” autorstwa Kazimierzy Paciorek; kat. dzieci
23. **Marta Musur** z Lalik – gawęda „Ło stworzyniu człowieka” autorstwa Walerii Prochownik; kat. młodzież
24. **Józef Niesyt** z Jasienicy – gawęda własnego autorstwa „Jak downij po chałpach kapustę deptali”; kat. dorośli
25. **Laura Nikiel** z Juszczyny – gawęda „Sianokosy” autorstwa Leokadii Świniańskiej (babci Laury); kat. dzieci
26. **Matylda Nikiel** z Juszczyny – gawęda „Miastowe dziywce” autorstwa Walerii Prochownik; kat. dzieci
27. **Grzegorz Ostafin** z Trzebuni – gawęda własnego autorstwa „Co i ka u nos we wsi strasyło”; kat. dorośli
28. **Wiesław Pawlus** z Wieprza – gawęda własnego autorstwa „Pogodka ło kumotrze”; kat. dorośli
29. **Michał Pęcek** z Bieńkówki – gawęda „Jak to my z bratom ciele kcieli paś”; kat. dzieci
30. **Jakub Pieronek** z Sopotni Małej – gawęda „Kozy debil nosiyini” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci

31. **Zofia Poręba** z Sopotni Małej – gawęda „Baba ji deboł” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
32. **Teresa Przybyła** z Istebnej – gawęda własnego autorstwa „Zieliny i kany co”; kat. dorośli
33. **Zofia Rodak** z Brzuśnika – gawęda „Pogodka ło małyk muzykantak” autorstwa Brygidy Murańskiej; kat. dzieci
34. **Jan Salamon** z Milówki – gawęda „Jak se roz ziomniocki godały w piwnicy” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
35. **Martyna Salamon** z Milówki – gawęda „Gazda” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
36. **Irena Stopa** z Jordanowa – gawęda własnego autorstwa „O zbóju Andrzeju”; kat. dorośli
37. **Błażej Szklarski** z Sopotni Małej – gawęda „Kapuściano głowa” autorstwa Marii Grzegorek; kat. dzieci
38. **Julia Śliwa** z Pewli Ślemieńskiej – gawęda „Pon Jezus i Deboł” autorstwa Andrzeja Murańskiego; kat. młodzież
39. **Aleksandra Talik** z Pewli Ślemieńskiej – gawęda „Pasienie Kaliny” autorstwa Brygidy Murańskiej; kat. dzieci
40. **Milena Temel** z Juszczyzny – gawęda „Dziwne dziywce” autorstwa Walerii Prochownik; kat. młodzież
41. **Wiktor Temel** z Juszczyzny – gawęda „Holajnoga” autorstwa Walerii Prochownik; kat. dzieci
42. **Kacper Twardysko** z Juszczyzny – gawęda „Kasper mondro głowa” autorstwa Walerii Prochownik; kat. dzieci
43. **Anja Waszut** z Koniakowa – gawęda „Siłacz Jantała i gojny” autorstwa Franciszki Kawulok; kat. dzieci
44. **Natasza Waszut** z Koniakowa – gawęda „Wspómniyni z dzieciństwa” autorstwa Franciszki Kawulok; kat. dzieci
45. **Norbert Worwa** z Naprawy – gawęda własnego autorstwa „Jak to sie łodbywało w Naprawie”; kat. dorośli
46. **Karol Wróbel** z Milówki – gawęda „Krzyciny” autorstwa Marii Grzegorek, kat. dzieci
47. **Martyna Wróbel** z Koniakowa – gawęda „Idzyni z łocym na grzyby” autorstwa Gabrieli Wróbel (mamy); kat. dzieci

II

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

KATEGORIA DZIECI (DO LAT 12):

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł (pięćset złotych) otrzymuje

Grzegorz Gawlas z Brennej

II miejsce ex aequo i nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł (czterysta złotych) każda otrzymują:

Karol Gawlas z Brennej

Martyna Wróbel z Koniakowa

III miejsce ex aequo i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:

Jaśmina Bartkowiak z Juszczyny

Maja Dyczek z Wieprza

Michał Pęcek z Bieńkówki

Wiktor Temel z Juszczyny

Wyróżnienia za poprawność gwarową – oraz nagrody rzeczowe – otrzymują:

Zuzanna Małjurek z Jaworzynki

Jakub Pieronek z Sopotni Małej

Jury postanowiło przyznać nagrodę specjalną – w postaci nagrody rzeczowej – dla najmłodszej utalentowanej gawędziarki, którą otrzymuje

Lena Błachut z Radziechów

KATEGORIA MŁODZIEŻ (OD 13 DO 18 LAT):

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł (sześćset złotych) otrzymuje

Marta Musur z Lalik

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł (pięćset złotych) otrzymują:

Milena Temel z Juszczyny

III miejsca nie przyznano.

Wyróżnienia nie przyznano.

KATEGORIA DOROŚLI (POWYŻEJ 18 ROKU ŻYCIA):

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 800 zł (osiemset złotych) otrzymuje

Norbert Worwa z Naprawy

II miejsce ex aequo i nagrodę pieniężną w wysokości 700 zł (siedemset złotych) każda otrzymują:

Teresa Przybyła z Istebnej

Irena Stopa z Jordanowa

III miejsce ex aequo i nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł (sześćset złotych) każda otrzymują:

Paulina Kłapyta ze Stryszawy

Józef Kołodziej z Naprawy

Józef Niesyt z Jasienicy

Dwa równorzędne wyróżnienia i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:

Maria Grzegorek z Juszczyzny

Wiesław Pawlus z Wieprza

Łączna kwota nagród: 8 200 zł (osiem tysięcy dwieście złotych).

Nagrody finansowane są przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.

III

Uwagi Komisji:

Jury 33. Posiadów Gawędziarskich wyraża radość z powodu dużej liczby uczestników podczas tegorocznego konkursu, zwłaszcza w kategorii dzieci. Cieszą także udane debiuty gawędziarzy dorosłych. Komisja zachęca do udziału w kolejnych edycjach konkursu.

Stwierdza ponadto niewielką liczbę występujących w grupie młodzieży, toteż namawia instruktorów, nauczycieli oraz rodziców do pracy z uczestnikami w tym wieku, jak również motywowania ich do występów scenicznych.

Członkowie Jury upraszają, by zwracać uwagę na dobór gawęd – unikać rymowanych tekstów oraz dostosowywać je do wieku i płci wykonawcy. Motywują przy tym do dokonywania drobnych zmian w oryginalnym utworze ze względu na płeć gawędziarza.

Komisja zachęca do sięgania po archaiczne teksty, tak by twórczość gawędziarska służyła również pielęgnowaniu mowy przodków.

Jury namawia instruktorów i nauczycieli do prezentowania występów gawędziarzy nie tylko w trakcie konkursu, ale również podczas wydarzeń szkolnych i lokalnych.

Członkowie Komisji serdecznie dziękują organizatorowi oraz współorganizatorom za zaangażowanie w przygotowanie artystyczne, merytoryczne i techniczne imprezy oraz sprawne przeprowadzenie konkursu. Jury dziękuje również wszystkim uczestnikom za udział w 33. Posiadach Gawędziarskich.

Komisja:

Janusz Legoń

Elżbieta Legierska-Niewiadomska

Waleria Prochownik

Agnieszka Chrudzimska