

**„50 kadrów na 50 lat”
JUBILEUSZOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY ROKU-u**

REGULAMIN

**§ 1
Idea konkursu**

Z okazji 50-lecia działalności Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej ogłaszamy jubileuszową edycję konkursu fotograficznego. Zapraszamy wszystkich, którzy przez lata byli blisko kultury regionu – mieszkańców, gości, uczestników wydarzeń, artystów, twórców ludowych, członków zespołów i pasjonatów fotografii.

Wierzymy, że **fotografia może być nośnikiem wspólnoty, pamięci i pasji** – a te od 50 lat są sercem naszej instytucji. Ten konkurs to otwarte zaproszenie do stworzenia fotograficznej opowieści o miejscu, które od pół wieku łączy ludzi poprzez sztukę, folklor i wspólne działania.

Szukamy obrazów prawdziwych, czasem nieoczywistych, także archiwalnych – takich, które pokazują kulturę z bliska, od środka, w oryginalnych kontekstach, dokumentujące wydarzenia kulturalne realizowane przez ROK w latach 1975–2025. Nagrodzimy fotografie, które oddają ducha konkursu - kadry dokumentalne i artystyczne, klasyczne i eksperymentalne – **ważne, by były świadome, spójne i opowiadały coś więcej niż to, co widać na pierwszy rzut oka.**

Można nadsyłać autorskie fotografie wykonane na przestrzeni 50 lat – od 1975 aż po najnowsze z 2025 roku – obejmujące wszystkie edycje wydarzeń i działań realizowanych przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku Białej.

Wybrane prace, – zestawione razem – stworzą spójną, wielogłosową narrację o kulturze, która żyje, zmienia się i jednoczy, a ta zostanie zaprezentowana na jesień 2025 podczas jubileuszowej wystawy pokonkursowej.

§ 2

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady Jubileuszowego Konkursu Fotograficznego ROK-u „50 kadrów na 50 lat” zwanego dalej Konkursem.
2. Konkurs organizowany przez Regionalny Ośrodek Kultury, z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, tel. (+48) 33 822 05 93, e-mail: rok@rok.bielsko.pl, www.rok.bielsko.pl, zwany dalej Organizatorem.
3. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Konkurs **skierowany jest do osób fotografujących amatorsko**, odbiorców i uczestników wydarzeń organizowanych przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej na przestrzeni 50 lat.
5. Nabór prac będzie trwał od **9 czerwca do 17 października 2025 r.**
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania Konkursu bądź jego przedłużenia.
7. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak podania danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
8. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z treścią Regulaminu i akceptacja jego treści.
9. Fundatorem nagród oraz przyrzekającym w rozumieniu art. 919-921 ustawy Kodeks cywilny jest Organizator.
10. Regulamin Konkursu będzie dostępny na stronie www.rok.bielsko.pl od dnia **9 czerwca 2025 r.**

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna, posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych, zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem na terytorium RP, a także posługująca się językiem polskim w stopniu pozwalającym na zrozumienie treści Regulaminu. Osoby, które posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby, które ukończyły 13 lat, a nie ukończyły 18 lat, mogą wziąć udział w Konkursie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Warunkiem niezbędnym uczestnictwa w Konkursie, poza spełnieniem przesłanek określonych w Regulaminie, **jest wypełnienie i przesłanie elektronicznie Formularza zgłoszenia** wraz z wyrażeniem w nim zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku oraz udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora ze zdjęć nadesłanych przez Uczestników.
3. Nabór zgłoszeń na Konkurs odbywa się wyłącznie poprzez formularz online w nieprzekraczalnym terminie do **17 października 2025 r., godz. 23.59.**

4. Formularz zgłoszenia dostępny jest na stronie: www.rok.bielsko.pl.
5. Zgłoszenia do Konkursu może dokonać osobiście Uczestnik, jego rodzic bądź opiekun prawny.
6. W przypadku, gdy Uczestnika zgłasza rodzic bądź opiekun prawny, formularz zgłoszenia podpisuje rodzic / opiekun prawny, podobnie w odniesieniu do zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej.
7. Za Uczestnika niepełnoletniego odpowiada rodzic bądź opiekun prawny.
8. Prace zgłoszone po terminie, niespełniające warunków określonych przez Organizatora bądź uznane za naruszające obowiązujące prawo czy dobre obyczaje nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
9. Uczestnikami Konkursu **nie mogą być osoby profesjonalnie zajmujące się fotografią**, tj. takie, które prowadzą własną działalność gospodarczą związaną z fotografią. Uczestnikami Konkursu nie mogą być także pracownicy i przedstawiciele Organizatora oraz podmioty biorące bezpośredni udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu na zlecenie Organizatora.

§ 4

Zgłaszanie prac

1. Uczestnik Konkursu może dokonać zgłoszenia w jednej z dwóch kategorii wiekowych:
 1. MŁODZIEŻ – od 13 do 17 lat.
 2. DOROŚLI – od 18 lat.
2. Uczestnik może zgłosić maksymalnie **trzy fotografie** w każdej z trzech Kategorii tematycznych, dokumentują wydarzenia kulturalne realizowane przez ROK w latach 1975–2025 – koncerty, konkursy, przeglądy, występy, warsztaty, etc.

KATEGORIE TEMATYCZNE:

a. W RUCHU

Kultura nie stoi w miejscu – pulsuje w rytm festiwalu, porusza ciałem podczas tańca, tętni w uderzeniach werbla i gwarze warsztatowych sal. **To kategoria zdjęć, które pokazują ruch, energię działania, dynamikę, gest.**

b. PORTRETY

Twarze kultury to zarówno artyści na scenie jak i instruktorzy, animatorzy, mistrzowie rękodzieła, uczestnicy zajęć, pracownicy, wierni widzowie. W tej kategorii kierujemy uwagę na **szczerze spojrzenie na ludzi, którzy współtworzą ROK – tych, którzy dzielą się swoją pasją, wiedzą.** Portret powinien opowiadać historię i pokazywać emocje.

c. NA DRUGIM PLANIE

To, czego nie widać – a co często mówi najwięcej. Liczymy na **fotografie, które pokazują cichą stronę działań twórczych, ślady obecności** - przed lub po, detale. Ludzie, instrumenty, stroje i twórczość ludowa, krajobrazy i budynki.

3. Fotografie w formacie JPG należy dołączyć do Formularza zgłoszenia online w wyznaczonym do tego miejscu.
4. Dłuższy bok fotografii nie może być krótszy niż 3500 pikseli. Rozmiar pliku nie może przekraczać 20 MB. Kolorystyka: dowolna.
5. W Formularzu zgłoszenia online należy przyporządkować fotografię do danej kategorii w wyznaczonej do tego rubryce.
6. Dłuższy bok fotografii nie może być krótszy niż 3500 pikseli. Rozmiar pliku nie może przekraczać 20 MB.
7. W Formularzu zgłoszenia online należy przyporządkować fotografię do danej kategorii w wyznaczonej do tego rubryce.
8. Każde zgłoszenie powinno zawierać pliki z fotografiami o nazwie sporządzonej w następującej kolejności (zapisane bez znaków diakrytycznych): imię i nazwisko Uczestnika; kategoria wiekowa Uczestnika; kategoria tematyczna; numer w serii od 1 do 3 (przykład: jan_nowak_dorosly_2_w_ruchu).
9. Do każdej zgłoszonej pracy powinien zostać dołączony **tytuł zdjęcia wraz z miejscem, datą i nazwą fotografowanego wydarzenia (np. Gody Żywieckie, TKB, Przegląd Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych, itp.) oraz opcjonalnie opis – wedle uznania autora.**
10. Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia zgłoszeń przesyłanych drogą elektroniczną.
11. Uczestnik oświadcza, iż przesłana praca konkursowa nie została zgłoszona do żadnego innego konkursu i że jest wytworem własnym Uczestnika.
12. Przesłanie przez Uczestnika zgłoszenia po okresie trwania Konkursu lub zawierającego więcej niż trzy fotografie w zadeklarowanych kategoriach, a także podanie niepełnych / identyfikujących w Formularzu zgłoszenia online czy też przesłanie fotografii, które brały udział w innych konkursach, skutkuje automatycznie dyskwalifikacją Uczestnika Konkursu, a jego zgłoszenie nie podlega ocenie przez Jury.
13. Zgłaszając fotografie do Konkursu, Uczestnik oświadcza, iż jest ich autorem oraz posiada niezbędne zgody dla publicznego udostępnienia, publikacji oraz rozpowszechniania prac konkursowych. Ponadto Uczestnik Konkursu oświadcza, że do zgłoszonych fotografii przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz że nie są one ograniczone na rzecz osób trzecich oraz że publikacja nadesłanej pracy oraz jej wykorzystanie przez Organizatora, stosownie do zasad niniejszego Regulaminu, nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów.
14. Zgłaszając fotografie do Konkursu, Uczestnik zezwala na prezentację fotografii, ich wielokrotne, nieodpłatne publikowanie w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, wydawnictwach, na stronach internetowych Organizatora; wykorzystanie fotografii w celach promocyjnych i marketingowych, w szczególności na utrwalanie i zwielokrotnianie zdjęć każdą techniką, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu oraz rozpowszechnianie fotografii poprzez

publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora do korzystania z jego fotografii w całości, jak również w postaci dowolnych fragmentów.

15. Uczestnicy Konkursu wyrażają również zgodę na wykorzystanie przez Organizatora praw pokrewnych do prac konkursowych na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

Ocena prac

1. Wszystkie fotografie nadesłane na Konkurs, zgodnie z wymogami Organizatora, podlegają ocenie Jury.
2. Fotografie oceniane będą przez Jury zaproszone do współpracy przez Organizatora.
3. Jury dokonuje oceny fotografii po zakończeniu okresu trwania naboru we wszystkich kategoriach wiekowych i tematycznych, biorąc pod uwagę zgodność z ideą Konkursu fotograficznego „50 kadrów na 50 lat”, kategorią tematyczną oraz interpretację tematu przewodniego kategorii, kreatywność, narracyjność, walory estetyczne, obróbkę graficzną i poziom techniczny wykonania.
4. Werdykt Jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.
5. Decyzje Jury zapadają większością głosów.
6. Jury rozstrzyga wszelkie spory powstałe w trakcie trwania Konkursu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania żadnej nagrody, jeśli nie zostanie wyłoniony żaden Laureat Konkursu.

§ 6

Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają od Organizatora następujące nagrody:

I. W kategoriach wiekowych MŁODZIEŻ i DOROŚLI, w każdej kategorii tematycznej:

a. Za najlepszą fotografię – **nagroda pieniężna, dyplom i udział w wystawie pokonkursowej.**

2. Nazwiska Laureatów, których fotografie zostaną nagrodzone w Konkursie, będą ogłoszone na stronie www.rok.bielsko.pl do dnia **17.11.2025 r.** W komunikacie zostanie także podany termin i miejsce wręczenia dyplomów. Za pośrednictwem poczty elektronicznej Laureaci Konkursu zostaną poproszeni o zaktualizowanie danych Uczestnika o numer konta bankowego, na który przekazana zostanie nagroda pieniężna (wzór Oświadczenia zostanie udostępniony Laureatom drogą e-mailową).

3. Organizator zastrzega sobie prawo do: innego podziału nagród w ramach danej kategorii konkursowej, w tym do przyznania nagród ex aequo; rezygnacji z przyznania nagrody lub nagród w danej kategorii konkursowej, wówczas wartość nieprzyznanej nagrody ulega rozłożeniu na nagrody przyznane.
2. 6.4. Wydanie nagrody pieniężnej jest możliwe wyłącznie w formie przelewu pieniężnego w walucie PLN, dokonanego na numer konta podany w Oświadczeniu Uczestnika.
3. 6.5 Laureatowi przysługuje prawo rezygnacji z wygranej nagrody. W takiej sytuacji nagroda przechodzi na rzecz Organizatora.

§ 7

Publikacja fotografii

1. Fotografie Laureatów nagrodzonych w Konkursie zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, zorganizowanej w siedzibie Organizatora. Mogą być także prezentowane w miejscach i w formie wybranej przez Organizatora Konkursu po jego zakończeniu. Wówczas prezentacja fotografii będzie odbywała się w celu i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Wybrane prace Uczestników, w tym osób niebędących Laureatami Konkursu, mogą zostać opublikowane w mediach społecznościowych Organizatora w trakcie trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu, w celu promowania Konkursu, a także mogą zostać pokazane podczas wystawy pokonkursowej, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie – również w celu późniejszej promocji działalności Organizatora.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. **Przesyłając zgłoszenie za pośrednictwem Formularza zgłoszeniowego online, Uczestnik potwierdza, że akceptuje zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.**
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do: zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji (informacja o ewentualnych zmianach zostanie podana do publicznej wiadomości w ten sam sposób, w jaki opublikowano Regulamin); odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
4. Dodatkowych informacji udziela koordynator Konkursu (kontakt: 50@rok.bielsko.pl)