

## PROTOKÓŁ JURY Z KONKURSU CHÓRÓW,

który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 18 października 2025 r.  
w ramach 20 Międzynarodowego Festiwalu Chórów „Gaude Cantem”.

### Jury w składzie:

- |                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| 1. prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska       | - Przewodnicząca |
| 2. prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak | - Członek        |
| 3. prof. dr hab. Anna Olszewska            | - Członek        |
| 4. prof. dr hab. Jan Borowski              | - Członek        |
| 5. dr hab. Ewa Rafałko                     | - Członek        |
| 6. dr Justin Smith                         | - Członek        |
| 7. dr Solon Kladas                         | - Członek        |
| 8. mgr Piotr Żółty                         | - Sekretarz      |

Po przesłuchaniu trzynastu zgłoszonych do konkursu chórów w kategoriach: chóry dziecięce, chóry młodzieżowe, chóry akademickie, chóry jednorodne, chóry kameralne, chóry mieszane i chóry seniora, Jury przedstawia następujące wyniki:

1. Żeński Chór PLUNGĖ z Plungė (Litwa) pod dyрекcją Rity Urnieżienė uzyskał dyplom **brązowy** w kategorii chórów jednorodnych (70 punktów).
2. Chór Mieszany HASŁO z Poznania pod dyрекcją Kateryny Ciszak uzyskał dyplom **srebrny** w kategorii chórów seniora (79 punktów).
3. Chór Dziecięcy Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi pod dyрекcją Kamila Chałupnika uzyskał dyplom **srebrny** w kategorii chórów dziecięcych (77 punktów).
4. Grodziski Chór Bogorya z Grodziska Mazowieckiego pod dyрекcją Marcina Łukasza Mazura uzyskał dyplom **srebrny** w kategorii chórów młodzieżowych (86 punktów).
5. Chór AKATYST z Kcyni pod dyрекcją Agnieszki Maciejewskiej uzyskał dyplom **srebrny** w kategorii chórów młodzieżowych (88 punktów).
6. Chór PUELLAE CANTANTES z Litoměřic (Republika Czeska) pod dyрекcją Romana Pallasa uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów młodzieżowych (94 punkty).
7. Poznań Group Ensemble z Poznania pod dyрекcją Michała Plichty uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów kameralnych (97 punktów).

8. Komorní Sbor CANTABILE z Hranice (Republika Czeska) pod dyрекcją Markéty Láskovej uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów mieszanych (92 punkty).
9. Chór Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. Im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu pod dyрекcją Beaty Krzenciessy uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów młodzieżowych (90 punktów).
10. Ženský komorní sbor ABCD z Třineca (Republika Czeska) pod dyрекcją Zuzany Lasotovej i Jana Nowaka uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów jednorodnych (91 punktów).
11. Chór DOMINANTA Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie pod dyрекcją Małgorzaty Langer-Król uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów akademickich (91 punktów).
12. Český Sbormistrovský Sbor z Prahy (Republika Czeska) pod dyрекcją Igora Karpilovskij i Patrika Buchty uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów mieszanych (90 punktów).
13. Chór Dziewczęcy CANZONA z Murowanej Gośliny pod dyрекcją Adrianny Wtorkowskiej-Kubińskiej uzyskał dyplom **złoty** w kategorii chórów dziecięcych (91 punktów).

**Jury postanowiło przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:**

1. Nominację do udziału oraz zwolnienie z opłaty wpisowej Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Chóralnego „Canco Mediterrania”, Międzynarodowego Konkursu Chóralnego im. Pau Casals w Barcelonie i Lloret de Mar w Hiszpanii otrzymuje Chór DOMINANTA Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie pod dyрекcją Małgorzaty Langer-Król.
2. Nominacja do udziału oraz zwolnienie z opłaty rejestracyjnej Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra w Cieszynie otrzymuje Chór PUELLAE CANTANTES z Litoměřic (Republika Czeska) pod dyрекcją Romana Pallasa.
3. Nominacja do udziału oraz zwolnienie z opłaty rejestracyjnej Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumii otrzymuje Ženský komorní sbor ABCD z Třince (Republika Czeska) pod dyрекcją Zuzany Lasotovej.
4. Nominacja do udziału oraz zwolnienie z opłaty rejestracyjnej SLOVAKIA CANTAT FESTIVAL w Bratysławie (Słowacja) otrzymuje Chór Dziewczęcy CANZONA z Murowanej Gośliny pod dyрекcją Adrianny Wtorkowskiej-Kubińskiej.
5. Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** ufundowaną przez ks. Biskupa Romana Pindla, Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej, otrzymuje Poznań Group Ensemble z Poznania pod dyрекcją Michała Plichty za wykonanie utworu Michała Plichty pt. „Jubilare Deo”.

6. Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** ufundowaną przez ks. Biskupa Adriana Korczago, Zwierzchnika Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, otrzymuje Český Sborníctvský Sbor z Prahy (Republika Czeska) pod dyрекcją Igora Karpilovskij i Patrika Buchty za wykonanie utworu Stanisława Moniuszki pt. „Prząśniczka”.
7. Wyróżnienie dla najlepszego chóru dziecięcego oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** otrzymuje Chór Dziewczęcy CANZONA z Murowanej Gośliny pod dyрекcją Adrianny Wtorkowskiej-Kubińskiej.
8. Jury przyznało nieregulaminową nagrodę pieniężną w wysokości **500 zł** dla Chóru Mieszanego HASŁO z Poznania pod dyрекcją Kateryny Ciszak.
9. Wyróżnienie dla najlepszego chóru młodzieżowego oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** otrzymuje Chór PUELLAE CANTANTES z Litoměřic (Republika Czeska) pod dyрекcją Romana Pallasa.
10. Wyróżnienie dla najlepszego chóru zagranicznego oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1500 zł** otrzymuje Chór PUELLAE CANTANTES z Litoměřic (Republika Czeska) pod dyрекcją Romana Pallasa.
11. Puchar Starosty Bielskiego oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Michał Plichta dyrygent Poznań Group Ensemble z Poznania.
12. Nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów dziecięcych otrzymuje Chór Dziewczęcy CANZONA z Murowanej Gośliny pod dyрекcją Adrianny Wtorkowskiej-Kubińskiej.
13. Nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów młodzieżowych otrzymuje Chór PUELLAE CANTANTES z Litoměřic (Republika Czeska) pod dyрекcją Romana Pallasa.
14. Nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów jednorodnych otrzymuje Ženský komorní sbor ABCD z Třinec (Republika Czeska) pod dyрекcją Zuzany Lasotovej, Jana Nowak.
15. Nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów akademickich otrzymuje Chór DOMINANTA Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie pod dyрекcją Małgorzaty Langer-Król.
16. Nagrodę pieniężną w wysokości **1000 zł** za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów kameralnych otrzymuje Poznań Group Ensemble z Poznania pod dyрекcją Michała Plichty.

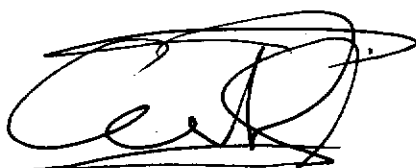
17. Nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów mieszanych otrzymuje Komorní Sbor CANTABILE z Hranice (Republika Czeska) pod dyрекcją Markéty Láskovej.

**Puchar Grand Prix konkursu, nominację do udziału w Konkursie Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu i nagrodę pieniężną w wysokości 10000 zł otrzymuje Poznań Group Ensemble z Poznania pod dyрекcją Michała Plichy.**

Jury pragnie podkreślić wyjątkowo wysoki poziom artystyczny tegorocznego Konkursu, profesjonalny poziom organizacji festiwalu oraz znakomite warunki będące efektem zaangażowania władz miasta, regionu, władz kościelnych i dyрекcji Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej.

Szczególne podziękowania Jury kieruje pod adresem dyrektora festiwalu Pana Krzysztofa Przemyka i wszystkich współpracowników będących „spiritus movens” tego niezwykłego wydarzenia artystycznego.

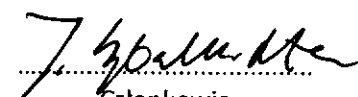
Jury konkursu

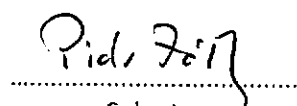


Ewa Rukh

Anne Obuch

  
Przewodniczący

  
Członkowie

  
Sekretarz