

REGULAMIN PRZEGLĄDU

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorzy 58. Wojewódzkiego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Brennej (dalej jako Przegląd)

a/ Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko – Biała (dalej jako Organizatorem),

b/ Współorganizator: Ośrodek Promocji Kultury i Sportu w Brennej, ul. Malinowa 2b, 43-438 Brenna (dalej jako Współorganizator).

2. Cele Przeglądu:

a/ prezentacja dorobku amatorskich wiejskich zespołów artystycznych działających na terenie województwa śląskiego,

b/ zapewnienie możliwości artystycznej konfrontacji oraz wymiany doświadczeń,

c/ ochrona ginącego dziedzictwa kulturowego województwa śląskiego oraz zobrazowanie jego naturalnej różnorodności,

d/ wspieranie międzypokoleniowego przekazu tradycji, poprzez tworzenie przestrzeni, w której młodszy wykonawcy mogą uczyć się od depozytariuszy lokalnego dziedzictwa oraz rozwijać swoje kompetencje w zakresie śpiewu, muzyki, tańca i obrzędowości wiejskiej;

e/ promowanie autentycznych form twórczości ludowej i wzmacnianie tożsamości regionalnej, poprzez upowszechnianie wiedzy o lokalnych zwyczajach, gwarze, instrumentarium, strojach i praktykach obrzędowych charakterystycznych dla poszczególnych grup etnograficznych województwa śląskiego.

3. Przegląd odbędzie się w dniach od 4 lipca do 5 lipca 2026 roku, na terenie Amfiteatru im. Elżbiety Bauer i Parku Turystyki, ul. Malinowa 2b, 43-438 Brenna.

4. Planowany termin konsultacji z Jurorami przewidziany jest na dzień 10 lipca 2026 r, w siedzibie Organizatora, ul. 1 Maja 8 w Bielsku-Białej. Dokładna informacja o konsultacjach zostanie podana na stronie ROK, poprzez Facebook oraz za pomocą poczty elektronicznej i telefonicznie. Termin może ulec zmianie, a informacje o zmianie terminu zostanie przekazana telefonicznie.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Do udziału w przeglądzie zapraszamy wiejskie zespoły artystyczne z terenu województwa śląskiego, mające swoje siedziby na wsi lub prezentujące folklor terenów wiejskich.

3. Instytucje lub organizacje pozarządowe mogą zgłosić do udziału w przeglądzie 2 zespoły. W przypadku większej liczby zespołów sugerujemy przeprowadzenie eliminacji środowiskowych.

3. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły składające się z osób dorosłych oraz młodzieży powyżej 16 roku życia.

4. Przegląd obejmuje:

- grupy śpiewacze a capella,
- grupy śpiewacze z akompaniamentem,
- kapele,
- zespoły regionalne.

5. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do przygotowania programów prezentujących rodzimy folklor, ze szczególnym uwzględnieniem dawnych jego form w zakresie pieśni, muzyki, tańca i stroju, będących cennym dziedzictwem kulturowym każdej grupy etnograficznej.

6. Do udziału w Przeglądzie nie dopuszcza się zespołów występujących przy akompaniamencie keyboardu, gitary, zespołów wykorzystujących playback lub pół playback oraz instrumenty nie związane z rodzimym folklorem. W formularzu zgłoszeniowym online **zespoły i kapele zobowiązane są do podania instrumentarium.**

7. Czas trwania występu grup śpiewaczych i kapel ograniczony jest do **10 minut**, a zespołów regionalnych do **20 minut**. Każdy zespół może liczyć maksymalnie 40 osób wraz z kierowcami.

8. Występującym zespołom przysługuje czas na przygotowanie scenerii nie dłuższy niż **10 minut**, po uprzednim powiadomieniu Organizatora. Zespołom które nie zgłoszą informacji o przygotowaniu scenografii czas przygotowania nie będzie przysługiwał.

9. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego online znajdującego się na stronie <https://rok.bielsko.pl/formularz/brenna/> oraz jego przesłanie w terminie podanym w regulaminie. Kierownik/opiekun grupy zobowiązany jest do zebrania od członków zespołu zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku przez Organizatora i Współorganizatora w ramach Przeglądu. W przypadku niepełnoletniego uczestnika kierownik pobiera zgody od rodziców lub opiekunów prawnych. W przypadku braku zgody na wykorzystanie wizerunku kierownik grupy zobowiązany jest do poinformowania o tym Organizatora. Organizator informuje, że w razie kontroli organów nadrzędnych zwrócą się z prośbą do kierownika zespołu o udostępnienie zebranych zgód i oświadczeń od członków zespołu. Za niepełnoletnich uczestników odpowiadają rodzice lub opiekunowie.

10. Wypełniony formularz zgłoszeniowy online przesyłamy w terminie od dnia ogłoszenia naboru do dnia **19 czerwca 2026 roku**, przy czym decydująca jest data wpływu formularza zgłoszeniowego. Zespoły które nie wyślą zgłoszenia w odpowiednim terminie nie zostaną zakwalifikowane do wzięcia udziału w przeglądzie.

11. Wprowadza się limit zespołów artystycznych występujących w ramach Przeglądu do 60, decydująca będzie data wpływu pierwszych 60 zgłoszeń, kolejne będą znajdowały się na liście rezerwowej.

12. Uczestnictwo w Przeglądzie jest dobrowolne i nieodpłatne. Koszty transportu zespół pokrywa we własnym zakresie.

13. O dniu i godzinie występu zespół zostanie poinformowany przez Organizatora po akceptacji zgłoszenia i zakwalifikowaniu do udziału w przeglądzie. Ewentualne sugestie co do terminu występu mogą zostać uwzględnione tylko w przypadku, kiedy nie będzie to ze szkodą dla długości i atrakcyjności programu imprezy.

14. Zespoły uczestniczące w przeglądzie zobowiązane są do wzięcia udziału w całości programu danego dnia, w którym mają prezentację na scenie. Organizator obowiązuje uczestników do aktywnego uczestnictwa w zajęciach warsztatowych, wieczornym koncercie, ognisku czy innych formach integracji proponowanych przez Organizatora.

III. Przebieg Przeglądu i nagrody:

1. Wszystkie zespoły w poszczególnych kategoriach oceniać będzie komisja artystyczna (dalej jako Jury) złożona ze specjalistów z zakresu folkloru, muzyki i choreografii.

2. Jury będzie oceniać występy zespołów według następujących kryteriów: umiejętności zbudowania widowiska, sposobu jego realizacji i wierności przekazu w zakresie: repertuaru pieśniowego zachowującego ludową stylistykę regionu i sposób wykonania, tradycyjnego składu kapeli i stylistyki gry zgodnej z ludową tradycją regionu, doboru ludowego tańca do tematu widowiska, zachowującego tradycyjną stylistykę, tempo kroków oraz figur choreograficznych, dostosowania repertuaru i tematyki pieśni do wieku wykonawców oraz tradycyjnego stroju ludowego i estetyki przekazu scenicznego w zakresie wybranego tematu.

3. Decyzje Jury zapadają większością głosów, są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

4. Jury ma prawo zdyskwalifikować Uczestników za nieprzestrzeganie Regulaminu oraz niewłaściwe zachowania poza konkursowymi prezentacjami.

5. Nagrodami za wygraną w Przeglądzie są nagrody pieniężne (przy czym wydanie Nagrody pieniężnej jest możliwe wyłącznie w formie przelewu bankowego, po uprzednim wypełnieniu formularza online, który będzie się znajdował na stronie <https://rok.bielsko.pl/>).

IV Dane osobowe:

1. Zasady przetwarzania danych osobowych przez Współorganizatorów określone są w Klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik do Regulaminu.

22. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia udział w Przeglądzie.

V Postanowienia końcowe:

1. Prawa i obowiązki Współorganizatorów oraz Uczestników są określone wyłącznie w Regulaminie.

2. Każdy z Uczestników ma prawo zwrócenia się do Współorganizatorów z wnioskiem o wyjaśnienie treści Regulaminu.

3. Osobą do kontaktu ze strony Organizatora jest Bogusław Lalik: 662 630 669 , e-mail: b.lalik@rok.bielsko.pl.